

©Photographie Patricia Baud - 2024

A l'occasion de l'ensemble de nos rencontres et manifestations, une librairie « foraine » sera à la disposition du public, permettant les dédicaces des auteurs invités par le festival ou l'acquisition des ouvrages sur les thèmes abordés, en lien depuis plusieurs années avec la Librairie Jean Calvin d'Alès qui, en concertation avec l'équipe, approvisionne notre stand.

### Soutiens et Partenaires



## Festival

# Les Chemins de Tolérance Les Lumières en Cévennes

Dixième édition / 2024

Voici venu le temps de fêter notre dixième anniversaire ! Dix années de rencontres, débats, conférences, concerts, spectacles, lectures à voix haute, joies et découvertes mêlées, au diapason exigeant d'une lourde référence, celle du Siècle des Lumières !

Nous avons sans cesse rendu-compte de son rayonnement, abordé les enjeux d'alors, souligné son actualité persistante sur les chemins des tolérances, de l'universalisme et de l'humanisme.

Une centaine d'intervenants, hommes et femmes souvent à parité, artistes, danseurs, écrivains, universitaires, musiciens, comédiens, escrimeurs, dramaturges, chanteuses lyriques, conteuses, sont venus partager leurs recherches, animer des débats, offrir leur temps et leur savoir-faire, enchanter nos émotions, et honorer cette manifestation de leurs ponctuations singulières et de leurs créations diverses.

Cette année, nous aborderons ce que l'on peut trouver à la marge du siècle, en suivant les lignes de fuite et les contradictions, les échappées de l'époque, les populations négligées, fugitives en cavale, libres de couleur et esclaves affranchis, brigands, galériens évadés, et cela dans *l'Europe des Lumières*, chère à l'historienne Monique Cottret, cher à Patrick Cabanel, dans une société où le droit de croire (ou non...), reste une lutte de tous les instants, ou encore la nécessaire dénonciation des conflits actuels, essentielle aux philosophes, s'impose. Avec de nombreux autres auteurs, créateurs et personnalités, tous deux honoreront le festival de leur venue.

Valleraugue

Cour de l'école élémentaire

Judi 18 juillet

18 heures 30



En dédicace

Marché nocturne au village

## Ouverture du Festival

Joël Gauthier, maire de Val-d'Aigoual

Anne Baylé, Présidente d'Arpoézi-en-Aigoual

### Café-Histoire / Fameuses Lumières

Alain Bellet, écrivain

Brandie comme l'icône d'une surprenante religion de l'esprit, ou vilipendée comme responsable de tous les traumatismes de notre société, la philosophie des *Lumières* agite toujours les passions. Souvent perçues comme synonymes d'émancipation, de combats à poursuivre pour la démocratie et les droits de l'Homme, les *Lumières* se retrouvent assaillies, sous le feu de sévères critiques. Les éléments de ces polémiques récurrentes apparaissent si peu explicites que les *Lumières* et leur héritage pluriel en viennent à être considérés comme contradictoires avec leurs principes initiaux. Revendiquées par la République et ses mentors, leurs valeurs fondatrices auraient été simultanément impérialistes, oppressives, colonialistes. Qu'en penser ?

Que garde-t-on  
de ce mouvement d'idées  
et de recherches à l'heure d'un  
nécessaire inventaire ?  
Les valeurs des Lumières  
éclairent-elles encore nos vies  
et nos aspirations ? Sont-elles  
toujours des armes de  
combat ? Seraient-elles  
devenues le cadre de  
références d'un triste  
jeu de dupes ?

Inscriptions

Apéro-dinatoire

du 19 juillet 2024

Buvette du 10<sup>ème</sup> anniversaire

Valleraugue

Vendredi 19 juillet 18 heures

Rendez-vous devant

L'Office de Tourisme



Alexandre Laval dédicacera  
son roman *La Marquise des  
Embiez* au cours de la soirée

## Balade contée et découvertes

### Suivre Léa Chaumont et Alexandre Laval

Entre théâtre et poésie, ils vous conduisent à de bien improbables rendez-vous au centre du village...

### Déambulation historique et vivante

Le village se souvient du XVIII<sup>e</sup> siècle et de l'élection des premiers maires... Comment oublier les progrès de la médecine ou encore la diminution de la répression royale contre les Protestants ? Qui sait encore que le maître d'école du village fut le premier rebelle cévenol après la révocation de l'édit de Nantes ? Qui se souvient des aristocrates du Conseil Politique qui dirigeait le bourg avant la Révolution ?

Là-bas, n'est-ce pas Monsieur de la Beaumelle qui philosophe près de la rivière sous les châtaigniers ? La soie règne encore dans toute la province, comme ici à quelques pas de l'ancienne filature de soie, à l'ombre portée des grandes magnaneries du village...



Suivez-les...  
Valleraugue se raconte,  
d'étapes en étapes,  
Interpellant parfois  
de surprenants témoins....

Valleraugue La Placette

Vendredi 19 juillet

A partir de 20 heures 30

Avec le soutien  
de la Commune  
de Val d'Aigoual



## Soirée du Dixième anniversaire !

Avec **Morand-Cajun-Band**

Les associations Arpoézi-en-Aigoual et Active vous proposent de fêter ensemble le dixième anniversaire du festival *Les Chemins de Tolérance*, les *Lumières en Cévennes* !

La Commune de Val-Aigoual s'est associée à l'événement et en permet sa réalisation. Apéritif dinatoire, échanges, anecdotes, bal et musique avec Roger Morand et ses amis, dans une ambiance dix-huitiémiste des bords de la Louisiane, entre esclaves d'hier, expulsés d'Acadie en 1764, et affranchis en survie... On plonge alors dans l'atmosphère des bayous, cyprès chauves et alligators, jambalayas et ragoûts d'écrevisses, celui des *Fais-Dodo* endiablés.

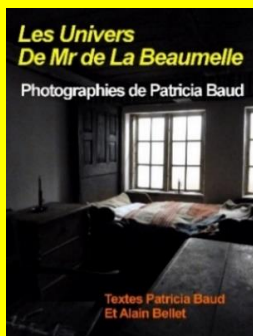


Comme on dit du côté  
Du Mississipi : « Laissez le  
bon temps rouler » !

Apéritif, repas et gâteau  
Participation : 12 Euros

Buvette du 10<sup>ème</sup> anniversaire

Valleraugue  
Samedi 20 juillet 17 heures  
Maison natale La Beaumelle  
Quai des Marronniers



Exposition présentée  
Jusqu'au 28 juillet 2024

## Exposition, rencontres / débat

### Être philosophe au XVIII<sup>e</sup> siècle...

#### Quand on est Cévenol et Protestant

Alain Bellet, écrivain

Patricia Baud auteure-photographe

Cette exposition présente les contextes historiques et politiques pour appréhender le siècle des Lumières.

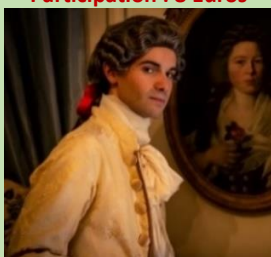
Elle retrace l'existence, les prises de risques et les difficultés rencontrées par Laurent Angliviel de La Beaumelle, écrivain né à Valleraugue le 28 janvier 1726, mort à Paris le 17 novembre 1773. Fougueux, impertinent et audacieux, le jeune érudit ne craint pas l'affrontement, en particulier avec Voltaire. Sur dénonciation calomnieuse du célèbre philosophe, il subira deux longs séjours à la forteresse de La Bastille (1753 et 1757). A sa sortie de prison, La Beaumelle est exilé en Languedoc, affaibli et malade. Son bannissement sera levé grâce à Madame Jeanne du Barry, la nouvelle favorite du roi, rencontrée à Toulouse.

L'œuvre et la personnalité de Laurent Angliviel de La Beaumelle, jeune philosophe natif de Valleraugue, sont à l'origine de ce festival. Découvrons Les Univers de l'écrivain, ses quêtes et ses voyages en Cévennes, à Paris, Genève, Berlin, Amsterdam, Copenhague, Toulouse, au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle... Davantage que la liberté de conscience, il exigea la reconnaissance de la tolérance civile... Il est ainsi l'un des pères de la laïcité, cinquante ans avant la Révolution française !



Valleraugue  
Devant le grand Temple  
Samedi 20 juillet  
19 heures

Participation : 8 Euros



Alexandre Laval

Lanuéjols, Foyer rural  
Dimanche 21 juillet 16 heures

Entrées offertes  
par la Commune

Suivi du verre de l'amitié  
Du 10<sup>e</sup> anniversaire

## Lecture théâtralisée

### La courtisane et le philosophe

Texte dramatique d'Alexandre Laval

Comédien, metteur en scène, romancier

Avec Juliette de Laroque et Alexandre Laval

Si dans les premiers temps de sa rencontre avec Louis XV, au printemps 1768 à Versailles, Jeanne Bécu était logée en ville, le souverain l'installa en décembre 1768 dans l'ancien appartement de son premier valet de chambre qui venait de mourir. Fraîchement dotée du titre respectable de comtesse après son mariage arrangé avec le Gascon Guillaume Du Barry, frère de son entremetteur, Jean-Baptiste Du Barry, Jeanne n'était pas encore présentée officiellement à la Cour.

Exigeant une bibliothèque dans ses appartements, elle en confia la tenue au philosophe Laurent Angliviel de la Beaumelle qui connaissait ses cousins de Toulouse.

Grâce à la dernière favorite de Louis XV, le philosophe cévenol natif de Valleraugue sortit enfin d'une longue période de bannissement, bien loin de Versailles et de Paris !



Juliette de Laroque

Trèves

Salle polyvalente  
Mardi 23 juillet  
17 heures 30



Exposition présentée  
jusqu'au 30 juillet 2024

## Exposition, rencontre - débat

### Si le XVIII<sup>e</sup> m'était conté

Exposition de Patricia Baud

Psychosociologue de formation, photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a conçu et réalisé une cinquantaine d'expositions photographiques.

Il ne s'agit ni d'un conte enfantin, pas davantage d'une fable pour les Grands. L'auteure-photographe nous entraîne au sein d'une exploration vivante, faite d'illustrations anciennes originales, d'extraits d'ouvrages du XVIII<sup>e</sup> siècle, de textes inédits et de photographies contemporaines. Allant du vieux « françois » aux originaux de Voltaire, en passant par les ouvrages censurés par la Librairie du Roi..., l'artiste nous entraîne dans une série d'univers cloisonnés, aristocratique, populaire, rural et citadin, de la terre ferme aux improbables et risqués voyages maritimes du temps.



Suivi du verre de l'amitié  
du 10<sup>e</sup> anniversaire

Valleraugue  
Cour de l'école élémentaire  
**Jeu**di 25 juillet  
18 heures 30

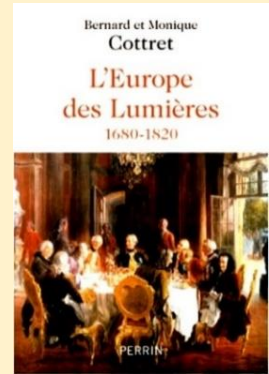


## Conférence / Monique Cottret

### *L'Europe des Lumières*

*Ecrivain, professeur émérite de l'Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, spécialiste d'Histoire moderne*

Elle a notamment publié *La Bastille à prendre*, *Jansénismes et Lumières*, *Culture et politique dans la France des Lumières*, *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne*, et chez Perrin, avec Bernard Cottret, *Jean-Jacques Rousseau en son temps*. Leur dernier ouvrage, nous immerge dans un siècle prodigieux. « *Nous voilà dans un siècle qui va devenir de jour en jour plus éclairé* » écrit dès 1684 le philosophe Pierre Bayle. De proche en proche et d'Ouest en Est, la lumière, singulière puis plurielle, gagne l'ensemble du continent européen : Enlightenment, Lumières, Aufklärung, Illuminismo...



**En dédicace**

Le mouvement se décline dans toutes les langues, pénètre les esprits et modifie les mentalités...

Valleraugue  
Jardin public  
Vendredi 26 juillet 11 heures  
**Rencontre Jeunes et adolescents**

## Racontez-nous l'histoire de l'esclavage...

### *La traite atlantique au siècle des Lumières*

Entretien entre Patricia Vigier et Alain Bellet

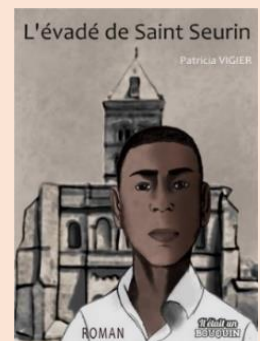
Que sait-on vraiment de la traite atlantique et du voyage triangulaire ? Que reste-il des millions d'esclaves à la vie volée à la terre africaine ? Et tout ça, pour du sucre ?

Valleraugue  
Quai des Marronniers  
Vendredi 26 juillet 18 h30

## Rencontres littéraires / Patricia Vigier

### *L'évadé de Bordeaux, de l'Histoire au roman*

Elle a grandi et suivi toute sa scolarité en Gironde. Engagée comme bénévole dans le monde associatif (littérature et médiation culturelle, histoire et mémoire, éducation populaire), elle s'achemine vers l'écriture pour les adolescents et publie son premier roman en 2021. *Bordeaux, février 1771. Un enfant noir s'échappe de la famille bourgeoise dont il est la propriété. Réfugié dans le quartier Saint-Seurin, le fuyard croise la route d'un chanoine qui le confie à un couple d'artisans généreux. L'enfant apprend un métier, l'amour d'une famille, mais risque à chaque instant d'être découvert par son ancien maître. Ce roman historique recompose ce qu'aurait pu être la vie de cet esclave dont l'autrice a trouvé la trace dans les archives bordelaises.*



**En dédicace**

Une histoire réaliste et touchante sur un aspect méconnu du XVIII<sup>e</sup> siècle, la présence d'esclaves et de libres de couleur dans la ville de Bordeaux et sa couronne.



Après des études de lettres et d'histoire de l'art, elle exerce le métier de professeure documentaliste.

Valleraugue  
La Placette  
Vendredi 26 juillet  
22 heures

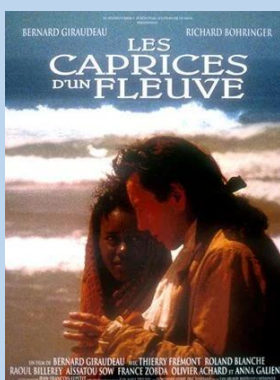
## Cinéma en plein-air

### *Les Caprices d'un fleuve*

Réalisation Bernard Giraudeau

**Bernard Giraudeau, Richard Bohringer, Thierry Frémont**

Dans la France de 1786, Jean-François de la Plaine se voit condamné à l'exil pour avoir tué en duel un ami du roi. Officiellement, il est nommé gouverneur de Cap Saint-Louis, un comptoir d'Afrique insignifiant sur la carte du monde. Aristocrate mais libre-penseur, il fera sa propre révolution en marge de l'Histoire alors qu'il découvre les différentes facettes du Premier Continent à travers esclavage, préjugés, racisme... mais aussi la richesse de la différence, et surtout l'affection de sa fille adoptive à la peau noire, Amélie...



**Participation : 5 Euros**

Valleraugue  
Foyer rural  
Samedi 27 juillet  
18 heures

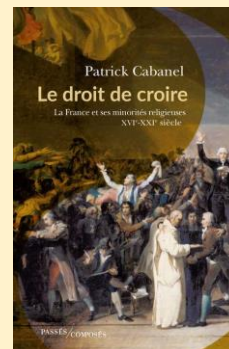


## Conférence / Patrick Cabanel

### **La France et ses minorités religieuses**

*Ecrivain, historien des Cévennes et des Protestantismes*

Patrick Cabanel a été professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Toulouse-Le Mirail de 1999 à 2015, avant de devenir directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (chaire *Histoire et sociologie des protestantismes*). Il a été membre de l'Institut universitaire de France. Ses travaux portent sur l'histoire des minorités religieuses en France, notamment les Protestants, ainsi que sur la construction de la République laïque et de son école. Enfin il s'est intéressé au sauvetage des populations pourchassées durant la Seconde Guerre mondiale. Il est aussi Président du Club Cévenol.



En dédicace

Buvette du 10<sup>ème</sup> anniversaire

Valleraugue  
Grand Temple  
Dimanche 28 juillet  
18 heures



*Œuvres d'Henry Purcell  
Georg Philipp Telemann  
Extraits d'opéras de  
Maria Antonia Walpurgis,  
Vivaldi, Monteverdi, Bach...*

## Concert baroque / Celebrate this Festival

*Purcell, Telemann, Vivaldi, Monteverdi, Bach, Walpurgis*

**Direction musicale Roxane Vega**

*Cheffe de chœur et d'orchestre*

*Chœurs de Canto Organo et Voces Arenaë*

« Celebrate this festival ». Quel meilleur vers pouvait-on emprunter à Purcell pour célébrer ces dix ans de festivals ? C'est ainsi qu'il commence *L'Ode pour l'anniversaire de la Reine Mary* en 1693.

*Ancienne élève du Chef de chœur et d'orchestre Vincent Recolin (Maîtrise de Nîmes et Opéra Junior de Montpellier), elle est diplômée des conservatoires de ces deux villes, puis étudie à l'École Supérieure de Musique de Dijon, se perfectionne aux côtés d'Etienne Meyer (Maîtrise de Dijon) et d'Anass Ismat (Opéra de Dijon). Roxane Vega dirige des ensembles de tous niveaux, de tous âges, couvrant un large répertoire, du grégorien au contemporain.*



Présence exceptionnelle

Au luth, Ondrej Taluvka,  
Jeune musicien tchèque  
Spécialiste de musique ancienne

Participation 12 Euros

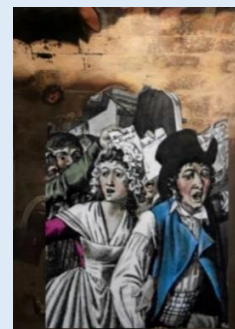
Trèves  
Salle polyvalente  
Mardi 30 juillet  
16 heures / 18 heures 30

**A la rencontre  
des enfants, des jeunes  
et des familles  
en vacances**

## Images & Mots

**Avec Patricia Baud et Alain Bellet**

Il sera proposé d'écrire à partir de plusieurs photographies de l'exposition présentée à Trèves, *Si le XVIII<sup>ème</sup> siècle m'était conté...* Nous pourrions nous emparer de plusieurs personnages pour les mettre en scène. Avec le support des mots, soutenus et facilités par ces images, nous aborderons des formes différentes de narrations, mettant en œuvre une utilisation dynamique des différents points-de-vues, des regards sensibles suggérés par les images mises en partagées.



Valleraugue  
Cour de l'école élémentaire  
Mercredi 31 juillet  
18 heures 30



## Conférence / Claire Huet

### **Les Montpelliéraines du XVIII<sup>ème</sup> siècle**

*Doctorante en Histoire moderne, Université d'Aix-Marseille*

Dans le cadre d'une thèse d'Histoire, Claire Huet travaille sur les pratiques de crédit et d'investissement des femmes du menu peuple à Montpellier et Marseille au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

*Malgré les dispositions d'un droit romain contraignant à l'égard du « deuxième sexe », les femmes du peuple sont loin de se confiner au seul cadre domestique. Mettre en lumière leur travail, leurs stratégies de (sur-)vie et leurs interactions dans la ville, c'est restituer le rôle actif, et non minoritaire, qu'elles ont joué à Montpellier.*



**« Je crois que le reliquat, c'est tout ce qui est resté en déshérence, et ce qui est resté en déshérence est toujours important. »**

Arlette Farge

Valleraugue  
Cour de l'école élémentaire  
**Judi 1<sup>er</sup> août**  
18 heures 30



## Conférence / Frédéric Régent

### **Esclaves, libres et affranchis**

*Ecrivain, Maître de conférences en Histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

Docteur en Histoire, il s'est spécialisé sur la thématique des maîtres, des libres de couleur et des esclaves dans les colonies françaises sous l'Ancien Régime et durant l'époque révolutionnaire. Après avoir enseigné l'Histoire en lycée, en collège et à l'Université des Antilles-Guyane, il a publié chez Pluriel, *La France et ses esclaves, de la colonisation aux abolitions 1620-1848* ; chez Fayard : *Libres et sans fers, Paroles d'esclaves français* et chez Texto *Les maîtres de la Guadeloupe, propriétaires d'esclaves*. Il est actuellement conseiller scientifique du *Mémorial national en hommage aux victimes de l'esclavage* (Trocadéro).



**En dédicace**

**Affranchis ou descendants d'affranchis, noirs ou métis, ils n'ont pas la même place que leurs coreligionnaires blancs.**

Valleraugue  
Quai des Marronniers  
**Vendredi 2 août**  
A partir de 17 heures

**A partir de sept ans, seuls ou en famille**

**Sur inscription**

## Jeu La Grande Galerie / Goûter des Lumières

### **Avec les célébrités du Dix-Huitième...**

*Rejoignez les équipages de la Grande Galerie !  
Les inventeurs, les châtelains, les musiciens,  
les marins et les révolutionnaires...*



Installés à de grandes tables faisant face aux Maîtres de jeu, grands, adultes, plus jeunes, en famille, organisés en équipes, seront conviés à participer à la découverte de la *Grande Galerie* pendant près de deux heures... Trois parties se succéderont et les vainqueurs recevront des récompenses proposées par les commerçants du village...

**Buvette du 10<sup>ème</sup> anniversaire**

Valleraugue  
La Placette  
**Vendredi 2 août 22 heures**



## Cinéma de plein-air

### **Il Boemo un film de Petr Vaclav**

Dans la Sérénissime Venise décadente et libertine, le musicien et compositeur Josef Myslivecek, surnommé *Il Boemo*, ne parvient pas à percer malgré son talent. En 1764, sa liaison avec une femme de la Cour va lui permettre d'accéder à son rêve de gloire et d'enfin composer un opéra. Dès lors, sa renommée grandit, mais jusqu'où pourra-t-il s'élever ? Petr Vaclav présente ici la vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie totalement oublié aujourd'hui que le jeune Mozart admirait profondément.



**Participation : 5 Euros**

Valleraugue Foyer rural  
**Samedi 3 août**  
18 heures



## Conférence jouée / Dominique Paquet

### **Manières de table et du monde**

***Ou comment se tenir à la table du roi...***

Norbert Élias dans *La Civilisation des mœurs* nous enseigne ce qui est à l'origine des mœurs de table : la *courtoisie*, la *civilité* et la *civilisation*. A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les manières de table et le savoir-vivre sont acquis par les classes dirigeantes et se généralisent peu à peu à la société tout entière, bientôt *civilisée*. L'importance de l'hygiène, les manifestations de considération qu'implique une société digne deviennent une nécessité. Comment se tenir à table à la Cour sans passer pour un malotru, un grossier, un butor, un faquin, un fâcheux ? Tels sont les buts de cette conférence jouée qui distillera tous les gestes du raffinement pour dîner à la table des monarques.



Valleraugue Foyer rural  
Samedi 3 août  
19 heures 30



## Dîner-anniversaire / Les dix ans du festival

### Savourer les Lumières

Avec l'Atelier cuisine des *Chemins de Tolérance*

De nouveaux plats font leur apparition au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, tels les « chaud-froid », le pâté de foie gras d'Alsace, les produits d'Outre-mer notamment le sucre de canne, et en Normandie, une certaine Marie Harel dans son village de Camembert, prépare un fromage qui fera les délices du monde entier. Dans les grandes cuisines règne une querelle sans merci, qui divise toujours avec autant d'âpreté les Anciens et les Modernes. Pour ces derniers, seules comptent la simplicité et la pureté naturelles.

Les ingrédients sont de plus en plus luxueux, les mélanges de base, forts chers et compliqués, les combinaisons de plus en plus recherchées. On parle beaucoup de théorie dans les cuisines d'alors...

Apéritif et repas : 25 Euros

Lanuéjols  
Hameau de La Mouline  
Mardi 6 août  
17 heures



## Histoire et mémoires / Alain Bellet

Ecrivain, historien

### La traite et les combats pour l'abolition

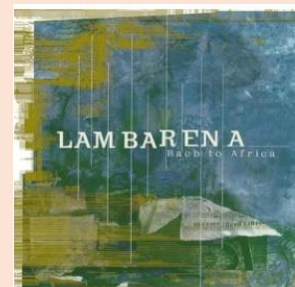
#### Suivi du texte théâtral *La peau du tambour*

Si l'esclavage remonte à l'Antiquité avec les traites orientale et infra-africaine, la traite atlantique suivra de très près la colonisation des territoires et l'échec du travail forcé imposé aux Indiens. En quatre-vingt-dix ans, plus de douze millions d'Africains seront embarqués de force sur plus de mille-sept-cents navires négriers vers l'Amérique du Nord, les Caraïbes, le Brésil. La demande en sucre exige une main d'œuvre gratuite et docile. La recherche maximale du profit conduira la France à développer l'esclavage et à le gérer sans état d'âme. Si plusieurs penseurs des *Lumières* souhaitent l'abolition, elle ne sera votée qu'en 1794 par la Convention nationale, grâce à la mobilisation de la Société des *Amis des Noirs* et la grande révolte de Saint-Domingue. En 1802, le Premier Consul rétablira l'esclavage. L'abolition ne sera promulguée par la deuxième République qu'en 1848.

## La peau du Tambour

Texte d'Alain Bellet

« Les tambours scandent, d'être enfin, d'être libre, d'être soi... Avec la peau de la couleur qu'elle est. La peau sans les coups et le fouet... »



Musique et chants enregistrés  
Herr Unser Herrscher  
Pierre Akendengué

Dourbies  
Camping municipal  
Mercredi 7 août  
17 heures

A partir de sept ans  
Venez jouer seuls  
ou en famille  
Sur inscription

A l'occasion du jeu,  
un goûter spécial *Dixième*  
anniversaire sera offert  
aux participants !

## La Grande Galerie / Goûter des Lumières

### Avec les célébrités du Dix-Huitième...

Rejoignez les équipages de la Grande Galerie !  
*Les inventeurs, les châtelains, les musiciens,*  
*Les marins et les révolutionnaires...*



Installés à de grandes tables faisant face aux maîtres de jeu, grands, adultes, plus jeunes, organisés en équipes, seront conviés à participer à la découverte de la *Grande Galerie* pendant près de deux heures... Trois parties se succéderont et les vainqueurs recevront des récompenses proposées par les commerçants du village...

Valleraugue  
Cour de l'école élémentaire  
**Jedi 8 août**  
18 heures 30



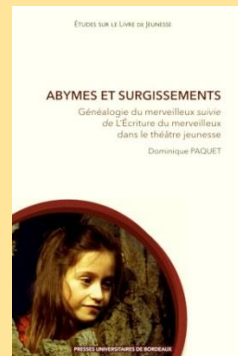
## Café-Philo / Dominique Paquet

« *La nuit est sublime, le jour est beau...* »

Emmanuel Kant. Qu'en pensez-vous ?

Docteure en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet publie des textes dramatiques destinés au jeune public et des essais. Elle anime des Cafés-Philo pour adultes partout en France, mais aussi des Choco-Philo pour enfants, montrant la nécessité d'un débat permanent et citoyen.

*Marché-nocturne au village*



En dédicace

Notre Dame de la Rouvière  
Bibliothèque municipale  
**Vendredi 9 août**  
16 heures



« *Les tambours scandent, d'être enfin, d'être libre, d'être soi... Avec la peau de la couleur qu'elle est. La peau sans les coups et le fouet...* »

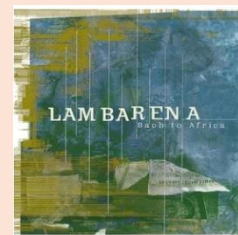
## Histoire et mémoires / Alain Bellet

*La traite et les combats pour l'abolition*

Si l'histoire de l'esclavage remonte à l'antiquité avec les traites orientale et infra-africaine, à l'origine, la traite atlantique suivra de près la colonisation des territoires et l'échec du travail forcé imposé aux Indiens. En quatre-vingt-dix ans, plus de douze millions d'Africains seront embarqués de force sur plus de mille-sept-cents navires négriers vers l'Amérique du Nord, les Caraïbes, le Brésil. La demande en sucre exige une main d'œuvre gratuite et docile. La recherche maximale du profit conduira la France à développer l'esclavage et à le gérer sans état d'âme. Si la plupart des penseurs des Lumières souhaite l'abolition, elle ne sera votée qu'en 1794 par la Convention nationale, suivant la mobilisation de la Société des *Amis des Noirs* et la grande révolte de Saint-Domingue. En 1802, le Premier Consul rétablira l'esclavage et l'abolition sera promulguée par la deuxième République en 1848.

## La peau du Tambour

Texte d'Alain Bellet



Musique  
et chants enregistrés  
Herr Unser Herrscher  
Pierre Akendengué  
Hugues de Courson

Valleraugue  
**Samedi 10 août**  
10 heures 30  
Rendez-vous devant le temple



## Visite / Conférence théâtralisée

*Léa vous dira tout...* de Valleraugue

Costumée, armée d'une marionnette venue du passé pour lui donner la réplique, Léa Chaumont présentera le village de Valleraugue aux curieux et passionnés en vadrouille. Instructive, originale et amusante, cette visite historique d'un village réputé des Cévennes par son histoire et quelques personnalités, traversant le siècle des *Lumières*, de la Guerre des Camisards à la Révolution française, retracera les grandes heures du village et donnera vie à ceux qui s'y débattaient, où chaque lieu présenté livrera des morceaux d'une histoire humaine comme un puzzle reconstitué. Histoire de l'abbaye du Bonheur, des traversiers, de l'église, des différents temples, de la filature et sa démolition, etc..

Rendez-vous devant  
le temple de Valleraugue  
Visite conçue pour tous  
les publics

Participation : 4 Euros  
Gratuite pour les enfants

Valleraugue  
2 rue du Pied-du-Pré  
**Samedi 10 août**  
18 heures 30  
Verre de l'amitié



## Rencontre / débat

*Si le XVIIIe m'était conté*

Exposition de Patricia Baud

*Psychosociologue de formation, photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a conçu et réalisé une quarantaine d'expositions photographiques.*

L'auteure nous entraîne au sein d'une exploration vivante, contée, faite d'illustrations anciennes originales, d'extraits d'ouvrages du XVIIIème siècle, de textes inédits et de photographies contemporaines. Allant du vieux « françois » aux originaux de Voltaire, en passant par les ouvrages censurés par la Librairie du Roi, l'artiste dévoile des univers cloisonnés, aristocratique, populaire, paysan et citadin, de la terre ferme aux improbables et risqués voyages maritimes du temps...



Exposition présentée  
jusqu'au 15 août



**St André-de-Majencoules**  
**Mardi 13 août**  
10 h à 12 h et 16 h à 18 h

**Pont d'Hérault**

**Camping des Gorges  
de l'Hérault**

**A la rencontre  
des jeunes et des familles  
en vacances**

## Images & Mots

**Avec Patricia Baud et Alain Bellet**

Il sera proposé d'écrire à partir de photographies liées au territoire des Cévennes, comme outil, pour poser ou exposer, partager ses ressentis à l'égard de cet environnement exceptionnel. Cette démarche écologique conduira à *prendre conscience de ce qui nous entoure*, en intégrant une dimension poétique qui restituera nos émotions, nos contemplations confrontés à ces paysages, à ces lieux, cet habitat, ce terroir et ses mystères. Avec le support des mots, soutenus et facilités par des images partagées, nous aborderons des formes différentes de narrations, mettant en œuvre un apprentissage dynamique des différents points-de-vues et regards possibles.



**Valleraugue**

Cour de l'école élémentaire  
**Mercredi 14 août**  
18 heures 30

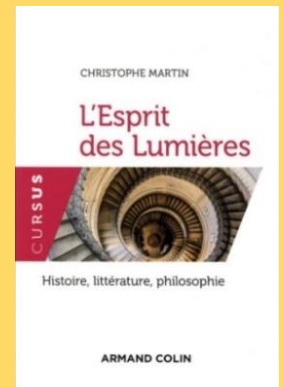
**Conférence / Christophe Martin**

*Ecrivain, professeur de Littérature française*

**Montesquieu et la question du despotisme**

*Spécialiste de Rousseau, Marivaux, Fontenelle, Montesquieu et Diderot, Christophe Martin enseigne la littérature française du XVIIIe siècle à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Ses recherches portent principalement sur les liens entre fiction et philosophie au siècle des Lumières.*

Depuis les *Lettres persanes* (1721) jusqu'à *L'Esprit des lois* (1748), Montesquieu n'a cessé de poser la question du « despotisme ». Véritable inventeur de ce concept, il le théorise non comme un simple abus de pouvoir mais comme une pratique spécifique de l'autorité. Il voit dans le despotisme le terme ultime et presque inévitable où tendent les autres gouvernements, même modérés. C'est dire à quel point sa réflexion conserve aujourd'hui une troublante actualité... Magistrat au Parlement de Bordeaux, philosophe, écrivain, Montesquieu constitue bien évidemment une référence majeure pour nos démocraties modernes.



**En dédicace**

**A l'heure où les valeurs  
démocratiques semblent  
directement ou insidieusement  
contestées, où la menace du  
despotisme se fait sentir de  
toutes parts, rien de plus  
actuel que la pensée de  
Montesquieu !**



**Publications récentes :**  
*L'Esprit des Lumières, Histoire,  
littérature, philosophie*  
(A. Colin, 2017) ; *La  
Philosophie  
des amants. Essai sur  
La Nouvelle Héloïse*  
(Sorbonne Université, 2021)

**Valleraugue**

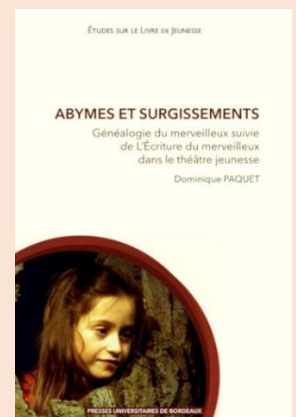
Cour de l'école élémentaire  
**Vendredi 16 août**  
18 heures 30

**Conférence / Dominique Paquet**

*Autrice dramatique, comédienne, philosophe*

**Rallumer les étoiles, retrouver le merveilleux**

Qu'est-ce que le merveilleux ? Un enchantement ? Une illusion ? Un optimisme naïf ? Un voilement de la réalité ? Depuis les penseurs grecs qui l'ont théorisé, le merveilleux a irrigué nombre de récits, de contes notamment au XVIIIe siècle, de spectacles et de films, quand il ne traverse pas nos vies et nos amours avec son cortège de splendeurs. Pourtant, il est sans cesse battu en brèche par le réel qui nous cogne et nous meurtrit. A l'issue de la Grande Guerre, le poète Guillaume Apollinaire, qui avait connu les tranchées, nous enjoignait de rallumer les étoiles éteintes par les canons. Son injonction exige aujourd'hui que nous retrouvions le merveilleux qui siège en chacun de nous et dans les disruptions de la littérature, du théâtre, de la philosophie et de la vie quotidienne. Mais sans nous aveugler !



**En dédicace**

*Docteure en philosophie et en  
esthétique, Dominique Paquet  
publie des essais et des textes  
dramatiques pour le jeune  
public.*



Valleraugue

Cour de l'école élémentaire

Samedi 17 août

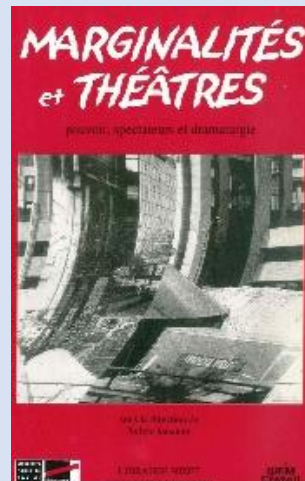
11 heures

## Table-ronde / Théâtre vivant

***Echappées, marges et exclusion au théâtre***

Modération Dominique Paquet

Avec Annick Latour et Camille Michel



Délégations Occitanie et Méditerranée

Historiquement, le théâtre a porté à la scène, au masculin ou au féminin, des empereurs, des rois, des nobles, des aristocrates, des bourgeois et des prolétaires, sans jamais se préoccuper des laissés pour compte, des exilés, des marginaux. Il a fallu attendre la fin du XXe siècle pour que le personnage en marge de la société entre en scène : les SDF, les chômeurs, puis à partir de 2015, les exilés, les migrants. Comment le théâtre s'empare-t-il de ces thématiques ? Quel sort réserve-t-il au personnage en marge quand il n'est pas un exalté, un créateur qui a choisi sa marginalité...

Valleraugue

Cour de l'école élémentaire

Samedi 17 août

17 heures

## Théâtre vivant / Lectures publiques inédites

**Commandes d'écriture**

*Echappées, écrire la marge et l'exclusion au théâtre...*

Participation 8 Euros

### Annick Latour

Venue du Québec et installée en France depuis 2002, Annick Latour écrit pour adultes et pour enfants et cherche une langue inventive et poétique à travers l'humour et les enjeux philosophiques. Elle est docteure en philosophie, formée aux arts plastiques, diplômée en animation d'ateliers d'écriture et membre des *Écrivaines et écrivains associés du théâtre*.

Elle anime de nombreux ateliers et stages d'écriture, de philosophie et d'arts plastiques et participe aux activités de plusieurs groupes expérimentaux. Prix du jury au concours théâtral *Vivons les mots* en 2021 pour sa pièce *Parce que tout passe toujours son temps à être déjà foutu*, son spectacle musical pour enfants *La Java des mammoths*, dont elle a aussi réalisé la marionnette et les visuels, est repris d'avril à juin 2024 au *Théâtre du Funambule* à Paris.



Délégations Occitanie et Méditerranée

### Camille Michel

Lauréate du Prix *Prémices* 2023 remis à Toulouse récompensant les jeunes auteurs dramatiques pour sa dernière pièce *La mémoire de tes cendres* publiée aux éditions du Domens, Camille Michel poursuit son parcours artistique pluriel, parallèlement à ses études en théâtre et cinéma à l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm et à Sciences Po Paris. Elle met en scène ses propres textes avec la *Compagnie des As* co-fondée il y a trois ans, et anime des ateliers d'improvisation au théâtre de l'Odéon pour des personnes migrantes avec l'association SINGA. Du côté du cinéma, elle a été assistante éditoriale et de production chez France-Télévision puis pour Caractères Productions, et autrice-réalisatrice de courts métrages comme *Ces voix que se sont tues*, *Rouge folie*, ou *Je ne veux jamais être adulte*, primés au festival italien Cinemadamare en juin 2022.



Lanuejols

Foyer rural

Dimanche 18 août

16 heures

Buvette du 10<sup>ème</sup> anniversaire

Entrées offertes  
par la Commune

Valleraugue  
La Placette  
Mercredi 21 août  
21 heures 30

DOC-cévennes  
Festival International du Documentaire en Cévennes

Festival international du  
documentaire de Lasalle  
Association Champ-Contrechamp

Attention  
Projection sous réserve

Film documentaire

arte

## Ciné-documentaire avec Doc-Cévennes

### *Des femmes au salon*

La première *Immortelle* de l'Histoire, Marguerite Yourcenar, rend hommage aux oubliées qui, sous l'Ancien Régime, ont favorisé la carrière d'une foule d'écrivains, de philosophes et de savants. La première d'entre elles, Catherine de Rambouillet, fut la cour d'Henri IV pour réunir dans son hôtel particulier une société raffinée, entre conversations diurnes de ruelle et soirées dédiées aux arts. Une habituée des lieux, Madeleine de Scudéry, reçoit à son tour le samedi et devient l'ambassadrice de la préciosité, en signant de nombreux romans sous le nom de son frère académicien, Georges. Disparues à l'apogée de l'absolutisme, les ruelles renaissent après la mort du Roi-Soleil. Mme de Lambert tient alors le premier salon de l'Histoire, antichambre des *Lumières*, et inaugure un âge d'or des sociétés savantes. Plus tard, à l'aube de la Révolution, la bourgeoise Marie-Thérèse Geoffrin et l'aristocrate Marie du Deffand, ennemies jurées, joueront de leur intelligence et de leurs deniers pour attirer les esprits les plus brillants, à l'instar de d'Alembert, qui a codirigé la rédaction de l'*Encyclopédie*, ou du mathématicien Nicolas de Condorcet, apôtre de l'égalité des sexes, qui ouvrira un salon avec son épouse Sophie.



**Le 22 janvier 1981,  
Marguerite Yourcenar fait son  
entrée à l'Académie française  
« accompagnée d'une troupe  
invisible de femmes qui  
auraient dû recevoir  
beaucoup plus tôt cet  
honneur ».**

Lanuejols  
Foyer rural  
Jeudi 22 août  
17 heures  
De 7 à 15 ans

Venez jouer seuls  
ou en famille !

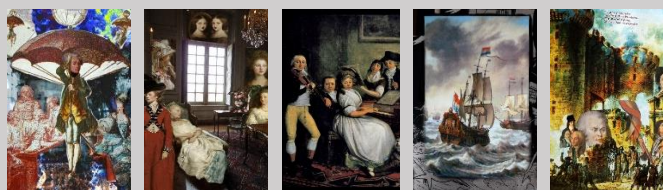
Sur inscription

A l'occasion du jeu,  
un goûter spécial  
10e anniversaire sera offert  
aux participants !

## Jeu La Grande Galerie / Goûter des Lumières

### *Avec les célébrités du Dix-Huitième...*

**Rejoignez les équipes de la Grande Galerie !  
Les inventeurs, les châtelains, les musiciens,  
Les marins et les révolutionnaires...**



Installés à de grandes tables faisant face aux maîtres de jeu, grands, adultes, plus jeunes, en famille, organisés en équipes, seront conviés à participer à la découverte de la *Grande Galerie* pendant près de deux heures...

Trois parties se succéderont et les vainqueurs recevront des récompenses proposées par les commerçants du village...

## SUITE D'AUTOMNE

**Lasalle**  
Médiathèque intercommunale  
**Mardi 8 octobre**  
Vernissage à 18 heures  
Débat / Rencontre



### Vernissage / Rencontre-débat

#### *Si le XVIII<sup>e</sup> m'était conté*

#### Exposition de Patricia Baud

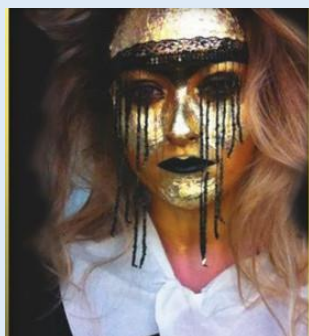
*Psychosociologue de formation, photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a conçu et réalisé une quarantaine d'expositions photographiques.*

Il ne s'agit ici, ni d'un conte enfantin, pas davantage d'une fable pour les Grands. L'auteure-photographe nous entraîne au sein d'une exploration vivante, racontée, faite d'illustrations anciennes originales, d'extraits d'ouvrages du XVIII<sup>e</sup> siècle, de textes inédits et de photographies contemporaines. Allant du vieux « françois » aux originaux de Voltaire, en passant par les ouvrages censurés par la Librairie du Roi... L'artiste nous entraîne dans une série d'univers cloisonnés, aristocratique, populaire, paysan et citadin, de la terre ferme aux improbables et risqués voyages maritimes du temps...



Exposition présentée  
Du 8 au 30 octobre 2024  
Médiathèque de Lasalle

**Valleraugue**  
Foyer rural  
**Vendredi 11 octobre**  
Séance scolaire à 14 heures



### Spectacles scolaires / *Le Cabinet des fées*

#### *L'Oiseau bleu de Madame d'Aulnoy* (1650-1705)

#### Conté par Ariane Simon

Sous le regard de Cyril Romoli

Diplômée d'un Master d'Histoire pour sa recherche sur le *Théâtre du Grand Guignol*, elle travaille au théâtre sous la direction de Patrick Simon dans *Les Escargots vont au ciel*, de Philippe Adrien, dans *Point à la ligne* de Véronique Olmi (à la Comédie Française-Théâtre du Vieux Colombier), de Jerzy Klejka dans *Les Possibilités* de Howard Barker (Théâtre de la Tempête), de Marie-Do Fréval dans *Colloque de Bébés* de Roland Fichet au Théâtre du Lucernaire, enfin *Délire à deux* de Ionesco au Théâtre 14. Elle est aussi maquilleuse, pour le Studio-Harcourt.

*Le roi Charmant chevauche mille terres à la recherche de l'amour quand il trouve enfin une princesse qui pourrait devenir sa femme et la reine de son joli royaume. Elle a pour nom Florine. Mais celle-ci a pour belle-mère une magicienne qui la déteste et qui veut marier sa propre fille, Tritonne, la demi-sœur de Florine, au jeune roi prétendant. Devant le refus de ce dernier, elle le transforme en oiseau bleu... »*



Femme d'esprit et *scandaleuse*, Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d'Aulnoy est l'une des autrices à l'origine du conte merveilleux.

Elle a insufflé un esprit subversif, usant d'allégories et de satires. Son travail littéraire est souvent rapproché de celui de Jean de La Fontaine pour sa critique masquée de la Cour et de la société d'alors.

**Soirée en famille**  
Foyer rural  
19 heures  
Entrées adultes : 8 Euros

*« Oiseau bleu,  
couleur du temps,  
vole à moi  
promptement ! »*

Association Active

<https://www.facebook.com/cheminsdetolerance/>

<https://www.association-active.fr>

Arpoézi-en-Aigoual

<https://www.facebook.com/arpoeziernaigoual>

Les Chemins de Tolérance

[cheminstolerancecevennes@gmail.com](mailto:cheminstolerancecevennes@gmail.com)

Téléphone 06.30.50.73.07