

Avec le parrainage de la



## Les Lumières en Cévennes

LES CHEMINS DE TOLÉRANCE / 11<sup>ème</sup> édition

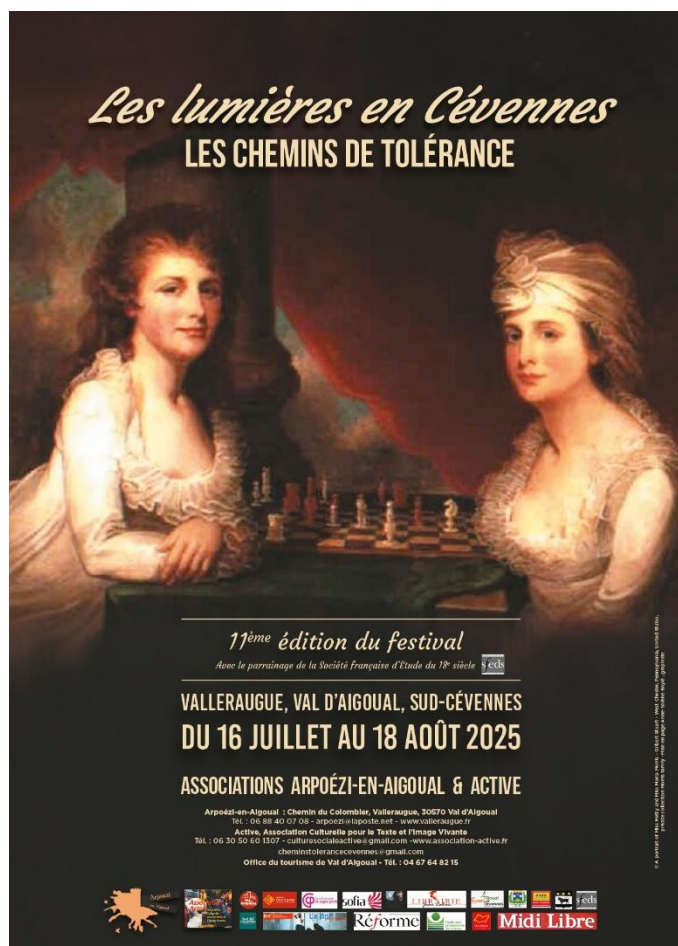
Festival Culturel, Artistique, Historique et Mémoirel

Val d'Aigoual, Valleraugue, et territoire communautaire

La Mouline, Lanuéjols, ND de la Rouvière, Trèves, St-Sauveur-Camprieu

**Causses-Aigoual-Cévennes, Terres Solidaires**

*L'esprit des Lumières : filiations, rejets, rupture...*



Gilbert Stuart (1755-1828)  
Portraits de Miss Hetty et Miss Maria Morris

Désigner la filiation, c'est convoquer aujourd'hui les philosophes des *Lumières*, retrouver leurs traces dans la Révolution française, puis au cœur de l'avènement des démocraties, leurs idéaux et leurs défaites, mais aussi au sein d'un ensemble de créations artistiques, scientifiques, techniques...

Aujourd'hui certains courants philosophiques, politiques et sociologiques ont inventé le *post-humanisme* entendu comme une période se focalisant sur les individualités plutôt que sur l'humanité, prise dans sa compréhension universelle.

Le progrès, l'universalité, le bien commun, l'égalité en droits et la liberté dans la tolérance, constituaient à la fois les armes avec lesquelles les philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle combattaient les préjugés et les superstitions, mais aussi les valeurs qu'ils voulaient faire triompher contre l'obscurantisme religieux et la tyrannie absolutiste. Désormais, n'y aurait-il plus que des individus ? Dans nos sociétés contemporaines, le Marché interplanétaire et ses volontés hégémoniques grignotent chaque jour l'espace et le message des *Lumières*.... L'hyper-individualisme contemporain consolide ce rejet en magnifiant l'individu tout puissant et en rétrécissant les espaces de paroles et de dialogues partagés. Les combats pour l'émancipation de l'humanité semblent disqualifiés et se perdent face à la machine folle de la marchandisation des êtres, qui « le valent bien », de l'isolement comme système de domination par le truchement des machines artificiellement intelligentes, omniprésentes dans nos vies.

**Les Chemins de Tolérance, Les Lumières en Cévennes**

**Débats contemporains, conférences littéraires, philosophiques ou historiques, concerts, spectacles de théâtre, lectures à voix haute, expositions thématiques, soirées conviviales, se succéderont, au cours de l'été, sous la forme de plusieurs moments resserrés proposés à Valleraugue et de nombreux rendez-vous dans plusieurs villages cévenols alentour.**

Association Arpoézi-en-Aigoual

[arpoezi@laposte.net](mailto:arpoezi@laposte.net) [www.arpoezi-valleraugue.fr](http://www.arpoezi-valleraugue.fr)

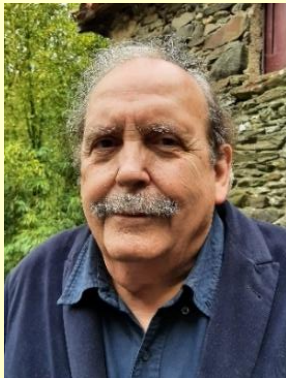
Active, Association Culturelle pour le Texte et l'Image Vivante

[culturesocialeactive@gmail.com](mailto:culturesocialeactive@gmail.com) <https://www.association-active.fr>

**Du mercredi 16 juillet au lundi 18 août 2025**

**Les rendez-vous de Valleraugue / lancement du festival**

**Mercredi 16 juillet - 18 h**  
**Quai des Marronniers**

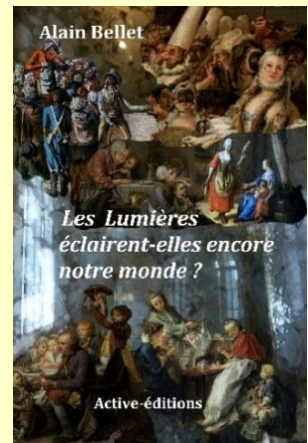


### **Café-Histoire/ Alain Bellet**

#### ***Bientôt la fin des Lumières ?***

Souvent perçues comme signes d'émancipation, de combats à poursuivre pour la démocratie et les droits de l'Homme, les Lumières se retrouvent assaillies, sous le feu de sévères critiques. Que garde-t-on de ce mouvement d'idées et de recherches à l'heure d'un nécessaire inventaire ? Les valeurs des Lumières éclairent-elles encore nos vies et nos aspirations ? Sont-elles toujours des armes de combat ? Seraient-elles devenues le cadre de références d'un triste jeu de dupes ?

*Historien et écrivain attaché à la mémoire des territoires et de leurs habitants, Alain Bellet assume depuis sa création en 2015 la direction artistique du festival.*



**Dédicaces**

**Jeudi 17 juillet - 18h30**  
**Ecole élémentaire**



**Dédicaces**

### **Conférence / Yannick Bosc**

#### ***« La liberté contre le capitalisme »***

#### **Le Republicanisme du XVIIIe siècle**

S'appuyant sur trois figures du siècle des Lumières, Adam Smith, Robespierre et Thomas Paine, les auteurs nous aident à repenser des catégories politiques courantes comme la république, la liberté ou la propriété. Ces termes peuvent paraître limpides, ils ont pourtant été travestis par la modernité capitaliste, afin de les rendre conformes à un objectif d'accaparement des richesses.

*Maître de conférences en Histoire moderne à l'Université Rouen-Normandie, coordonnateur du site internet Révolution-française.net, Yannick Bosc est l'auteur avec Marc Belissa de l'essai Robespierre, la fabrication d'un mythe.*



*Cet essai politique entend nourrir les possibles révolutions à venir.*

**Vendredi 18 juillet - 21h30**  
**La Placette**



### **Cinéma de plein-air**

#### ***La Favorite***

#### **Réalisé par Yorgos Lanthimos**

Avec Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone  
L'Angleterre et la France sont en guerre. La reine Anne, de santé fragile et de caractère instable, occupe le trône tandis que son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Lorsqu'une nouvelle servante, Abigail Hill, arrive à la cour, Lady Sarah la prend sous son aile, pensant qu'elle pourrait être une alliée. Alors que les enjeux politiques de la guerre absorbent Sarah, Abigail parvient à gagner la confiance de la reine et devient sa nouvelle confidente. Cette amitié naissante donne à la jeune femme l'occasion de satisfaire ses ambitions...

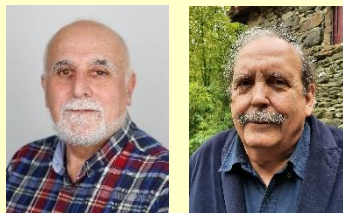
### **Un délice baroque !**



**Participation 6 Euros**



**Samedi 19 juillet -11h**  
**Ecole élémentaire**



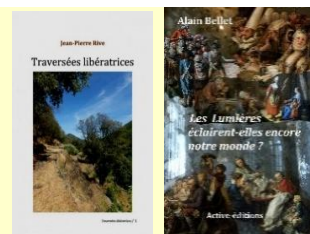
*Brandie comme l'icône d'une surprenante religion de l'esprit, ou durement vilipendée comme responsable de nombreux traumatismes de notre société, la philosophie des Lumières agite toujours les passions...*

## **Dialogue à bâtons rompus**

**Jean-Pierre Rive / Alain Bellet**

### **Universalisme et humanisme**

Partant de la présentation de plusieurs personnalités fortes, nous aborderons les origines de l'Universalisme dans la pensée occidentale et judéo-chrétienne. Suivront le cheminement des Lumières, la fulgurance de la Révolution française et les luttes pour conquérir la Liberté, affirmer la laïcité et faire triompher la Raison. Si l'idée d'une République Universelle enfin délivrée du joug des tyrans demeure porteuse d'espoir, au nom du Progrès, les Lumières n'ont-elles pas conduit aux heures sombres du colonialisme ? Après les tragédies du XXe siècle, l'Universalité et l'humanisme répondent-ils encore aux urgences sociales et politiques de notre temps ?

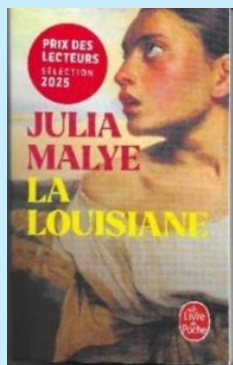


### **Dédicaces**

*Fidèle conférencier du festival, le Pasteur Jean-Pierre Rive a souvent partagé ses points-de-vues. Ses pensées mobilisent ses auditeurs et font découvrir ou redécouvrir avec joie une pensée humaniste et généreuse, enracinée dans notre temps.*

**Samedi 19 juillet - 18h**  
**Ecole élémentaire**

**ATTENTION BEST-SELLER !**



Julia Malye a publié son premier roman à l'âge de 15 ans. Quatrième roman édité, *La Louisiane*, écrit parallèlement en français et en anglais, se trouve en cours de traduction dans plus de vingt pays et sera adapté en série.

### **Dédicaces**

**Dimanche 20 juillet**  
**Grand Temple - 18h**



**Participation 15 Euros**

## **Rencontre littéraire / Julia Malye**

### **Des femmes, pour les colons d'Amérique !**

Pendant cinquante ans, abandonnant leurs terres et leurs villages, de nombreux aventuriers rejoignent les nouveaux comptoirs, les forts provisoires et les villes qui poussent dans les colonies françaises d'Amérique. Bientôt des conflits avec les peuples autochtones menacent, l'armée royale recrute, les paysans manquent de bras et surtout de femmes et de progéniture...

Paris, 1720. Sur ordre du Lieutenant Général de Police, la Mère Supérieure de l'hôpital de La Salpêtrière se doit de sélectionner une centaine de femmes « volontaires » pour être envoyées en Louisiane afin d'être épousées par des colons français... Ce roman d'une profondeur et d'une émotion saisissantes nous transporte au cœur d'une terre impitoyable.



© Photo Astride di Crollanza

Diplômée de Sciences-Po et de la Sorbonne en Sciences sociales et Lettres modernes, Julia Malye est titulaire d'un Master of Fine Arts en *Creative Writing* de l'Université d'État de l'Oregon. Traductrice de l'anglais pour *Les Belles Lettres*, elle enseigne l'écriture de fiction à Sciences Po.

## **Concert, les Lumières musicales**

Rameau, Rousseau, Salieri, Walpurgis, Händel, avec le Chœur Antarès

### **Direction musicale, Roxane Vega**

Laissez-vous transporter au XVIIIe siècle... En gravitant autour des *Indes Galantes* de Rameau, l'ensemble Antarès créé en 2024 vous invite à un voyage sonore historique au cœur de ce tumulte créatif où chaque pièce révélera les multiples facettes d'un siècle en pleine mutation.

*Lauréate en 2025 du premier concours national de Jeunes Chefs de chœur, cette ancienne élève du Chef de chœur et d'orchestre Vincent Recolin (Maîtrise de Nîmes, Opéra Junior et Chœur de Montpellier), est une familière des événements Valleraugois.*



### **Ensemble Antarès**

*Après ses diplômes de direction du Conservatoire de Montpellier, Roxane Vega se perfectionne à l'Ecole Supérieure de Musique de Dijon et à l'Opéra de Dijon. Elle y dirige plusieurs ensembles, participe à différents projets d'opéra et rejoint l'équipe pédagogique de la Maîtrise de Dijon.*

**Mercredi 23 juillet - 17h**  
**Saint-Sauveur-Camprieu**  
**Foyer rural**



## Exposition -Vernissage

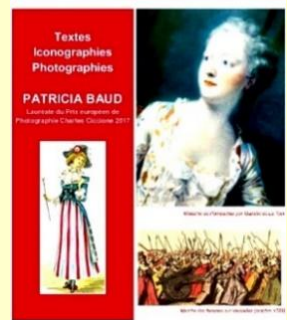
### Rencontre avec Patricia Baud

*Femmes des Lumières Lumière de femmes...*

Autrice, iconographe et photographe, Patricia Baud nous propose de voyager au plus près de femmes singulières de l'Ancien Régime. Dans l'éclosion des Lumières, certaines ont osé prendre la parole, s'affirmer et animer des salons où l'on échangeait ses savoirs, ses passions intellectuelles et littéraires. Dans le domaine scientifique, Emilie du Châtelet s'impose, des femmes de lettres deviennent célèbres, Madame de Staël, Madame de Genlis. À l'aube de la Révolution, des voix de femmes s'élèvent...

*Photographe de la trace et de la mémoire, auparavant psycho-sociologue, Patricia Baud a réalisé une quarantaine d'expositions et de nombreux travaux mémoriels.*

**Femmes des Lumières**  
**Femmes de lumière !**



**Exposition présentée**  
**au Foyer rural**  
**Du 23 au 30 juillet 25**

**Jeudi 24 juillet - 18h**  
**Saint-Sauveur-Camprieu**  
**Foyer rural**



## Café-Philo / Dominique Paquet

*Être femme....*

*Est-ce que cela se transmet ?*

Depuis l'œuvre de Simone de Beauvoir *Le deuxième sexe* (1949), être une femme ne se pose plus seulement en termes génétiques, mais sociaux.

De fait, comment la féminité se transmet-elle ou pas au sein de la famille, dans la vie sociale, culturelle et politique ? N'héritons-nous pas de stéréotypes, de représentations historiques et dénuées de la femme ? Comment se construire et inventer d'autres façons d'être une femme ?

*Docteure en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet publie des textes dramatiques destinés au jeune public et des essais. Elle anime des Cafés-Philo pour adultes et pour enfants partout en France.*



**Dédicaces**

**Vendredi 25 juillet - 18h**  
**Lanuéjols Foyer rural**



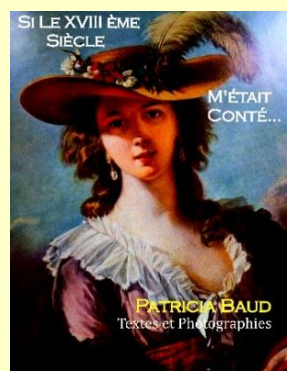
## Exposition -vernissage

### Patricia Baud, auteure-photographe

*Si le 18<sup>e</sup> m'était conté...*

L'autrice nous entraîne au sein d'une exploration vivante, racontée, faite d'illustrations anciennes originales, d'extraits d'ouvrages du siècle, de textes inédits et de photos contemporaines. Allant du vieux «françois» aux originaux de Voltaire, l'artiste nous entraîne dans une série d'univers cloisonnés, aristocratique, populaire, paysan et citadin, de la terre ferme aux improbables et risqués voyages maritimes du temps...

*Photographe de la trace et de la mémoire, auparavant psycho-sociologue, Patricia Baud a réalisé une quarantaine d'expositions et de nombreux travaux mémoriels.*

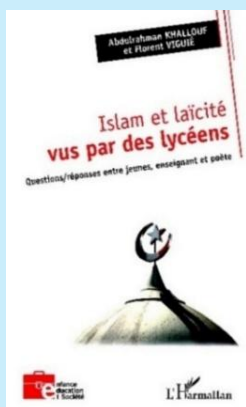


**Exposition présentée**  
**Du 25 juillet au 3 août 25**



## Les Rendez-vous de Valleraugue

**Samedi 26 juillet - 11h**  
**Ecole élémentaire**



**A la mémoire de**  
**Abdurrahman Khallouf**  
Poète, auteur dramatique  
et metteur en scène

### Conférence à bâtons rompus

**Florent Viguié**

**Auteur dramatique, enseignant**

À la suite de l'assassinat de Samuel Paty, les auteurs, Abdurrahman Khallouf et Florent Viguié sont allés à la rencontre de lycéens pour entendre leurs interrogations, libérer une parole trop longtemps mésestimée, poser des mots face au choc des cultures qui paraît si insoluble aujourd'hui. Écrit à quatre mains, cet ouvrage a été conçu autour des interrogations qui reviennent dans l'esprit des lycéens.

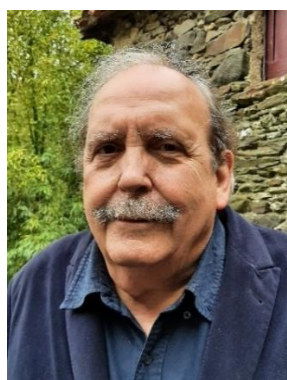
*Auteur de théâtre, jeunesse et tout public, enseignant de Lettres en lycée à Bordeaux, Florent Viguié est aussi chargé de cours à Sciences-Po Bordeaux. Il a notamment écrit La Foi Coloniale (éd. L'Harmattan), Prix Vivons les mots 2020, Prix Arts & Lettres de France, section Théâtre 2021. Abdurrahman Khallouf a mis en scène trois de ses textes dont Register, présenté ici.*



**Présentation du livre**  
**« Islam et laïcité, vus par**  
**des lycéens » enquête**  
**effectuée après**  
**l'assassinat de Samuel**  
**Paty et dédicaces**

## Autres villages

**Samedi 26 juillet - 16h**  
**Bibliothèque municipale**  
**Notre Dame-de-la-Rouvière**



**Dédicaces**

### Café-Histoire / Alain Bellet

**Ecrivain, historien**

#### Aux sources républicaines

L'idée d'une République pour remplacer les rois inutiles et coûteux cheminait déjà au Moyen-Âge avec l'apparition d'une bourgeoisie marchande, désireuse de conduire la politique de la cité. Le tisserand Etienne Marcel, Prévôt des marchands de Paris, dirige une armée de six mille hommes lors de sa révolution municipale et tente de renverser le jeune roi Charles V. A l'origine de l'idée républicaine au XVI<sup>e</sup> siècle, le Bâlois Sébastien Castellion s'oppose à Jean Calvin et Théodore de Bèze, chefs théocratiques de Genève. Il élabore l'idée d'une différenciation entre les croyances individuelles et la société collective et plurielle... Puis au fil des siècles, Démocratie et République vont cheminer ensemble sur les voies de liberté...

**Suivi d'une**  
**Lecture théâtrale**  
**Avec Dominique Paquet**

**Les Enfants-Lunes**  
**de**  
**Dominique Paquet**  
**et Luc Tartar**

**Comment dans une école**  
**publique des enfants**  
**d'aujourd'hui inventent une**  
**République de Classe...**

**Dimanche 27 juillet - 15 h**  
**Lanuéjols Foyer rural**

*Auteur de chroniques, de recueils de poésie, de textes de théâtre, ainsi que d'un essai, co-auteur de l'ouvrage Islam et laïcité vus par des lycéens, le poète, dramaturge et metteur en scène franco-syrien, Abdurrahman Khallouf a été emporté le 27 février 2025 par une maladie fulgurante à l'âge de 47 ans.*

### Conférence à bâtons rompus

**Florent Viguié, auteur dramatique, enseignant**

« A l'heure des commémorations des dix ans de la vague terroriste qui a ensanglanté la France, je me souviens avoir subi 2015 sur le mode d'un tournant obligé. Comment faire « comme avant » ?

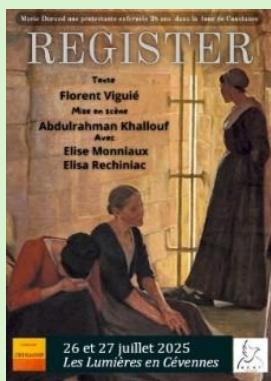
Laïcité et liberté de conscience occupent depuis régulièrement l'actualité à double titre. Lois de sécurité globale, loi sur l'apologie du terrorisme : nos politiques légifèrent avec fébrilité sur un mode trop souvent répressif.



**A la mémoire**  
**d'Abdurrahman Khallouf**  
**Dédicaces**

**Présentation du livre-enquête, après l'assassinat**  
**de Samuel Paty et dédicaces**

**Dimanche 27 juillet - 17 h**  
**Lanuéjols Foyer rural**



A la mémoire  
D'Abdulrahman Khallouf,  
poète, auteur dramatique  
et metteur en scène

## **Lecture théâtrale et musicale**

### **Register de Florent Viguié**

**Mise en scène, Abdulrahman Khallouf**

**Collectif Estragon**

**Elisa Rechinac et Élise Monniaux**

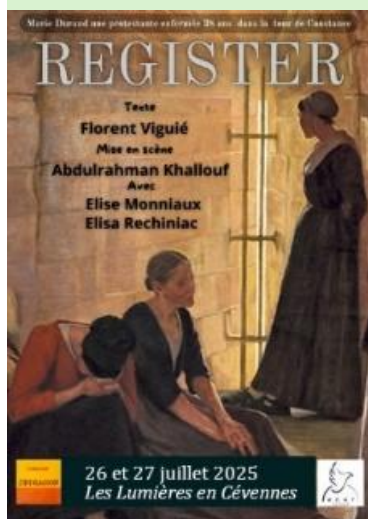
Sans procès, ni jugement, Marie Durand (1711-1776) a été enfermée du fait de sa religion durant trente-huit ans à la Tour de Constance d'Aigues-Mortes. De nos jours, le théâtre interroge la liberté d'opinion à l'heure où de nouvelles formes de censure et d'intolérance apparaissent.

*Pour les Protestants français, Marie Durand demeure la grande figure emblématique de la résistance à l'intolérance religieuse survenue en Languedoc et en Cévennes après la révocation de l'Édit de Nantes.*



**Les Rendez-vous de Valleraugue – Attention, exceptionnellement un lundi !**

**Lundi 28 juillet - 20h 30**  
**Grand temple**



## **Lecture théâtrale et musicale**

### **Register de Florent Viguié**

**Mise en scène, Abdulrahman Khallouf**

**Collectif Estragon**

**Élisa Rechinac et Élise Monniaux**

Avec une trentaine d'autres femmes, Marie Durand (1711-1776) a été enfermée du fait de sa religion durant trente-huit ans à la Tour de Constance d'Aigues-Mortes. De nos jours, le théâtre interroge la liberté d'opinion à l'heure où de nouvelles formes de censure et d'intolérance apparaissent.

*Pour les Protestants français, Marie Durand demeure la grande figure emblématique de la résistance à l'intolérance religieuse survenue en Languedoc et en Cévennes après la révocation de l'Édit de Nantes.*

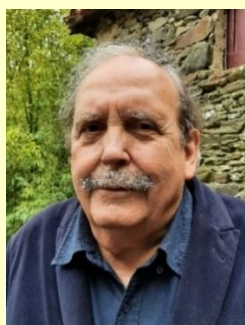


*Avec le soutien de*



## **Autres villages**

**Mercredi 30 juillet - 18 h**  
**Saint-Sauveur-Camprieu**  
**Foyer rural**



### **Café-Histoire**

**Patricia Baud / Alain Bellet**

### **À l'ombre des Lumières, des femmes se lèvent**

Tout au long du siècle, quelques femmes ont défriché une autre place. Certaines ont imposé leurs créations, leur intelligence, leurs découvertes. D'autres encore ont donné de la voix et parfois pris les armes... Présentes dans la Révolution et le foisonnement des idées, les femmes semblent les grandes punies de la République triomphante... Que devient alors la revendication de Tolérance dans un monde intolérant ?



Dédicaces

Dédicaces

**Jeudi 31 juillet -18h30**  
**Ecole élémentaire**

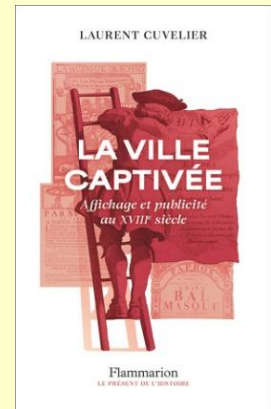


## Conférence / Laurent Cuvelier

### ***L'Affiche affiche la modernité urbaine !***

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les murs de Paris se couvrent d'affiches. Elles publient les lois et les règlements, annoncent les spectacles et les décès, proposent des marchandises à acheter et des emplois à pourvoir, diffusent les nouvelles et les rumeurs, moquent les autorités, défendent ou détruisent les réputations. Elles attirent la curiosité des passants et la méfiance du pouvoir.

*Agrégé d'histoire, maître de conférences à l'Université de Tours. Il a été secrétaire scientifique de l'exposition La Révolution s'affiche, organisée par l'Assemblée nationale, en 2019*



**Dédicaces**

**Samedi 2 août - 11 h**  
**Ecole élémentaire**



## Conférence / David Le Breton

Sociologue, anthropologue, écrivain

### ***Le portable sonne-t-il la fin de la conversation ?***

La conversation relève souvent de la gratuité, de la flânerie, de la rencontre, elle est une parole partagée. Mais que devient-elle à l'ère du smartphone ? Communiquer n'est pas parler. Il suffit de jeter un coup d'œil sur n'importe quelle rue, n'importe où dans le monde, et de chercher le nombre de passants qui ne cheminent pas les yeux fixés sur le portable... La communication, c'est l'interposition de l'écran...

*Professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg, anthropologue et sociologue français, spécialiste des représentations et des mises en jeu du corps humain et des conduites à risque. Auteur notamment de : : Marcher la vie, Un art tranquille du bonheur, Rire, Une anthropologie du rieur, La saveur du monde. (Tous aux éditions Métailié).*

n



**Dédicaces**

**Samedi 2 août**  
**Foyer rural - 18 h**



## Conférence / Dominique Paquet

### ***Un Voltaire méconnu...***

#### ***Le metteur en scène de ses œuvres***

A partir de 1723, se fait jour dans l'art dramatique un désir de simplicité. Ce courant va essaimer et grandir pendant tout le XVIII<sup>e</sup> siècle. On ne peut véritablement parler de réalisme, mais d'un mouvement esthétique qui prône une forme de naturel et non plus la déclamation grandiloquente sur les scènes de théâtre. Voltaire se laissa gagner par ces idées nouvelles et joua lui-même quelques-uns de ses personnages dans son château de Ferney. Il fut également pédagogue et distribua de nombreux conseils d'interprétation à ses acteurs et actrices.



**Cette conférence vous propose de découvrir ce Voltaire méconnu, et de partager ses conseils pour jouer son répertoire !**



**Samedi 2 août**  
**Foyer rural - 19h30**



**On parle beaucoup de théorie  
dans les cuisines d'alors...**

## **Savourer les Lumières !**

**Avec l'Atelier cuisine des *Chemins de Tolérance***

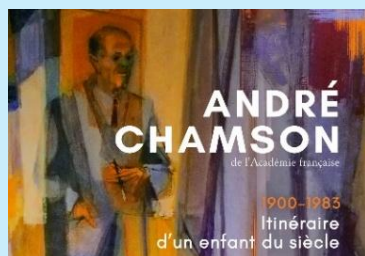
De nouveaux plats font leur apparition au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, tels les « chauds-froids », le pâté de foie gras d'Alsace, les produits d'Outre-mer, notamment le sucre de canne. En Normandie, une certaine Marie Harel dans son village de Camembert, prépare un fromage qui fera les délices du monde entier. Dans les grandes cuisines règne une querelle sans merci, qui divise toujours avec autant d'âpreté les Anciens et les Modernes. Pour ces derniers, seules comptent la simplicité et la pureté naturelles.

**Soirée rythmée  
Par des chansons  
surprises !**

**Apéritif et repas  
25 Euros**

**Mercredi 6 août - 18 h**  
**Foyer rural**

## **Exposition**



**Centenaire du roman  
*Roux le Bandit*  
d'André Chamson**

## **Conférence-lecture**

**Micheline Cellier**, maître de conférences  
honoraire en langue et littérature, Montpellier

**Catherine Velle**, romancière

### **Résistance et refus, tolérance et rébellion**

Sur les *Chemins de Tolérance*, arrêtons-nous un instant sur une date : 1925, sortie du roman *Roux le Bandit*, dont on fête le centenaire cette année. Et retrouvons les choix et engagements d'André Chamson, historien, écrivain et résistant gardois, évoqué par sa biographe officielle, l'universitaire Micheline Cellier, les propres mots de Chamson reprenant vie sur les lèvres de sa petite-fille, la romancière Catherine Velle.



**Exposition présentée  
Du 6 au 12 août  
Au Foyer rural**

**Jeudi 7 août - 18h30**  
**Ecole élémentaire ?**



## **Conférence / Frédéric Gros**

**Philosophe, Professeur à Sciences-Po Paris**

### **La honte est un sentiment révolutionnaire**

Pour faire de la honte une arme, encore faut-il qu'elle concerne les bonnes personnes. C'est le sens du combat des victimes qui libèrent leur parole pour que la honte « *change de camp* » et passe du côté des bourreaux. On peut même avoir honte d'avoir honte, analyse Frédéric Gros. Sous toutes ses formes, directement ou de façon plus ambiguë, la honte nous alerte ainsi sur la dignité humaine que nous avons tous en commun.

*Docteur en philosophie et agrégé de philosophie, enseigne les humanités politiques à Sciences-Po Paris. Publications d'essais aux éditions Albin Michel : Désobéir ; Marcher, une philosophie ; La honte est un sentiment révolutionnaire ; Pourquoi la guerre ?, et trois romans, Possédées (2016) Le Guérisseur des Lumières (2019), La Première Histoire (2024).*



**Sous réserve**



**Vendredi 8 août - 18h30**

**Ecole élémentaire**

*Pour Benjamin Constant, faire de la vérité un devoir moral absolu rendrait toute société impossible. En effet, d'après ce philosophe franco-suisse, "un devoir est ce qui, dans un être, correspond au droit d'un autre... Dire la vérité n'est un devoir qu'envers ceux qui ont un droit à la vérité."*

**Conférence / Dominique Paquet**

## **Le mensonge**

### **De Kant à Benjamin Constant**

Pour Kant, on ne peut jamais mentir, même pour sauver la vie d'un innocent poursuivi par des forces barbares... Entre surpuissance et perte de soi, le mensonge est au croisement de l'identité personnelle, de la norme sociale et de la rationalité du réel. Au-delà du discours, vérité et mensonge sont des façons d'être au monde. Mentir, c'est dire quelque chose de faux pour tromper.



*Docteure en philosophie et en esthétique, Dominique Paquet publie des textes dramatiques destinés au jeune public et des essais.*

**Vendredi 8 août - 21h30**

**La Placette**



**Cinéma de plein-air**

## **La vie des hommes infâmes**

**Réalisation Gilles Deroo, Marianne Pistone**

**D'après l'ouvrage de Michel Foucault**

### **La chute d'un homme condamné pour infamie**

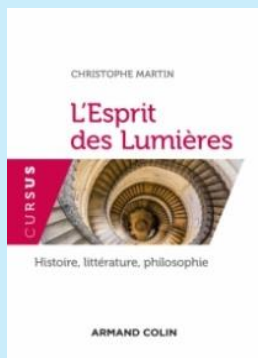
Pour le journal *Le Monde*, ce film offre « une splendide peinture d'oubliés que Deroo et Pistone sortent de l'anonymat comme une feuille que l'on cueille. » Quant à l'hebdomadaire *Télérama*, le film s'impose, « brut et insolite où ceux qui détiennent le pouvoir semblent souvent plus dérangés que les réprimés. »



**Participation 6 Euros**

**Samedi 9 août 18h**

**Ecole élémentaire**



Publications récentes :

*L'Esprit des Lumières, Histoire, littérature, philosophie* (A. Colin, 2017) ; *La Philosophie des amants. Essai sur La Nouvelle Héloïse* (Sorbonne Université, 2021)

**Conférence / Christophe Martin**

## **L'avenir des Lumières...**

Depuis le XX<sup>e</sup> siècle, les Lumières ont fait l'objet de critiques radicales. Dans le sillage des études post-coloniales, leur procès est encore régulièrement instruit. La question de l'avenir des Lumières ne peut manquer de se poser : ne s'agirait-il que d'un mythe dont on aurait tout intérêt à se débarrasser ? À l'heure où certains principes fondamentaux de la pensée « éclairée » sont violemment remis en cause, on posera au contraire, avec Michel Foucault, la nécessité impérieuse de ne pas rompre « le fil qui peut nous rattacher à l'*Aufklärung* », le terme allemand désignant les Lumières dans toute leur pluralité. Sans se borner à une célébration patrimoniale, sans vouloir y puiser une thèse ou un corps de doctrines susceptibles de résoudre les problèmes de notre présent, on peut y voir une attitude philosophique invitant à une critique permanente de ce que nous sommes et de notre devenir historique.



Professeur de littérature, écrivain, Président de *La Société Française d'Etude du XVIII<sup>e</sup> siècle*



## Autres villages

**Dimanche 10 août**  
De 11 heures à 17 heures  
**La Mouline**

**Repas en partage**  
Chacun et chacune apporte  
son pique-nique

### **Grand Atelier pour Grands et moins Grands**

#### ***Histoires d'un dimanche ensemble***

**Ecrire et photographier, seul.e ou en famille !**

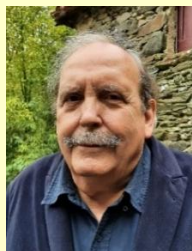
**Avec la photographe Patricia Baud**

**Et l'écrivain Alain Bellet**

*Dans un cadre champêtre attachant, les enfants, les adolescents et leurs parents imaginent de courts récits, des histoires inventées et illustrées, guidés par des artistes-auteurs professionnels...*



**Mardi 12 août, 17h**  
**Trèves, salle polyvalente**



### **Café-Histoire**

**Patricia Baud / Alain Bellet**

#### ***À l'ombre des Lumières des femmes se lèvent***

Arrive la Révolution dans le fracas des États Généraux et celui de la prise de la Bastille... La Nation est-elle l'héritière des Lumières ? Sera-t-elle plutôt un retour à l'ombre, orchestré par la Convention nationale et la nouvelle République, Une, Indivisible et autoritaire ? La République bouscule les cultures, interdit les langues des provinces, le français devient obligatoire en toutes circonstances. Présentes dans la Révolution et le foisonnement des idées, les femmes semblent les grandes punies de la République triomphante... Que devient alors la revendication de Tolérance dans un monde intolérant ?

### **Exposition** **Patricia Baud**



**Exposition présentée**  
**Du 12 au 20 août 25**

**Mercredi 13 août - 18 h**  
**St-Sauveur Camprieu**



**Jeudi 14 août - 18 h**  
**Trèves, salle polyvalente**

### **Théâtre**

#### ***La Favorite et le Philosophe***

**D'Alexandre Laval**

**Comédien, metteur en scène, romancier**

**Avec Juliette de Laroque et Alexandre Laval**

Versailles, printemps 1770. Après deux séjours à la prison de La Bastille et douze années d'exil sous la persécution de la Police du Roi et de Voltaire, son rival en plume, Laurent Angliviel dit "de La Beaumelle", qui s'est lié avec la famille du Barry à Toulouse, est convoqué au château de Versailles pour établir la bibliothèque de la nouvelle favorite de Louis XV : la séduisante comtesse Jeanne du Barry. Au sein du boudoir du cœur et de l'esprit, assistez à l'improbable rencontre de deux êtres que tout oppose, réunis par leur amour des livres et de la tolérance, au crépuscule du siècle des Lumières...



Alexandre Laval  
Dédicacera son roman  
*La Marquise des Embiez*  
(éditions Le Passage)  
ainsi que sa pièce,  
*La Favorite et le*  
*Philosophe* (Editions  
L'Harmattan).

**Dédicaces**



## Les rendez-vous de Valleraugue

Valleraugue

Dimanche 17 août 17/20h

Quai des marronniers



### Histoires d'un dimanche Ensemble et singulier !

Proposé par l'équipe du festival !

**Ecrire et photographier, seul.e ou en famille !**  
**Tout le village écrit ! tout le village lit à voix haute... Et trinque à l'amitié !**

Des thèmes sont tirés au sort... De grandes tables sont prêtes sous les arbres du quai. Après plusieurs jeux d'écriture, chacun écrit, dicte, seul ou à plusieurs ! Des mots, des poèmes, des histoires familiales... Echanges, propositions, suivis de lectures collectives et individuelles...

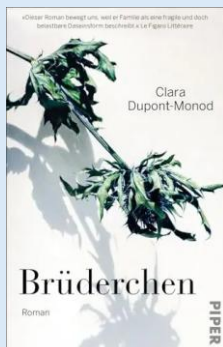


**Le goûter des Mots**  
**Suivi du verre de**  
**l'amitié**

Lundi 18 août - 18h30

Quai des Marronniers  
Valleraugue

Elle est notamment l'auteure de plusieurs romans *historiques* : *La Révolte* (Le Livre de Poche, 2019), *Le roi disait que j'étais Diable* (Grasset, 14), *La Passion selon Juetta* (Grasset, 07), *La Folie du roi Marc* (Grasset, 2000).



### Rencontre Littéraire

#### Confidence sur la vie d'un livre

**Avec Clara Dupont-Monod**

**Romancière, journaliste, éditrice**

Aujourd'hui, après le succès rencontré par son ouvrage *S'adapter*, Clara Dupont-Monod témoigne de la vie de celui-ci, ce que l'écrivain Michel Tournier appelait *Le Vol du Vampire*, c'est-à-dire la façon dont un livre devient charnel grâce à ses lecteurs...

Elle raconte l'aventure ouverte par son roman, publié en 2021, ayant reçu le Prix Femina, le Prix Goncourt des Lycéens, le Prix Landerneau, et traduit en 22 langues...

Elle se souvient de ses lecteurs, de rencontres inouïes, de témoignages bouleversants sur le handicap, de la beauté de lettres reçues, de ses voyages en terres éloignées à la rencontre de son public...



*Diplômée en ancien français, Clara Dupont-Monod commence très tôt une carrière de journaliste aussi bien pour la presse écrite que pour la radio et la télévision. Aujourd'hui elle continue d'intervenir les dimanches sur France Inter et elle est devenue éditrice.*

## Matinées scolaires à l'automne, sur inscriptions des enseignants

Ecoles élémentaires

Vallée de l'Hérault

Foyer rural de Valleraugue



### Conte de la Chatte Blanche de Madame d'Aulnoy (1650-1705)

**Conté par Ariane Simon**

Sous le regard de Cyril Romoli

Diplômée d'un Master d'Histoire pour sa recherche sur le *Théâtre du Grand Guignol*, elle travaille au théâtre sous la direction de Patrick Simon dans *Les Escargots vont au ciel*, de Philippe Adrien, dans *Point à la ligne* de Véronique Olmi (à la Comédie Française-Théâtre du Vieux Colombier), de Jerzy Klejka dans *Les Possibilités* de Howard Barker (Théâtre de la Tempête), de Marie-Do Fréval dans *Colloque de Bébés* de Roland Fichet au Théâtre du Lucernaire, enfin *Délire à deux* de Ionesco au Théâtre 14. En résidence de production au CDN, Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis l'hiver dernier. Elle est aussi maquilleuse, pour le Studio-Harcourt.

Femme d'esprit et *scandaleuse*, Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d'Aulnoy est l'une des autrices à l'origine du conte merveilleux. Elle a insufflé un esprit subversif, usant d'allégories et de satires. Son travail littéraire est souvent rapproché de celui de Jean de La Fontaine pour sa critique masquée de la Cour et de la société d'alors.

Association Active  
<https://www.facebook.com/cheminsdetolerance/>  
<https://www.association-active.fr>  
Arpoézi-en-Aigoual  
<https://www.facebook.com/arpoezienaignoual>  
Les Chemins de Tolérance  
[cheminstolerancecevennes@gmail.com](mailto:cheminstolerancecevennes@gmail.com)  
Téléphone 06.30.50.73.07

## Soutiens et Partenaires

