

Critiques de Russian Express



RESTER
VIVANT

La collection **Rester vivant** est constituée de nouvelles et de romans qui parlent du monde d'aujourd'hui, en abordant sans détour les questions écologiques, sociales et éthiques qui émergent au sein de la société dans laquelle nous évoluons. Elle s'adresse en priorité aux pré-ados, aux ados... et plus généralement à tous les lecteurs qui résistent encore à l'asservissement des esprits, quel que soit leur âge. Ces livres ont pour ambition, en plus d'attiser l'imaginaire du lecteur, d'éveiller son sens critique et de poser un regard incisif sur nos comportements individuels et collectifs.

 le muscadier

« **Je ne tiendrai pas.** Mon dos en bouillie, mes mains blessées truffées de crampes, je résiste comme je peux. L'odeur de graisse m'écoeure. La poussière noire du ballast me gifle. Mes muscles souffrent. J'ai peur de ne pas pouvoir tenir... Le bruit sourd creuse mes tympans, visite mon crâne. Trois heures, seulement trois heures que je suis cramponné, enlacé à la ferraille meurtrière... » Accusé à tort et recherché, le jeune Youri Serkovitch fuit Moscou, caché sous un wagon. Un long périple peuplé de dangers commence. À bord du célèbre Transsibérien traversant l'Oural puis les forêts de bouleaux et les steppes, le voyage de l'adolescent se complique. Autour de lui, les voyageurs, les agents du chemin de fer russe, une jeune ouvrière... chacun se détermine et choisit ce qu'il doit faire. Tous comprennent que les chasseurs n'abandonnent jamais.

revue
SILENCE
exploratrice d'alternatives
écologie • alternatives • non-violence

- **Livre Jeunesse** Numéro 480, juillet 2019 : Réconcilier agriculture et vie sauvage >

Russian Express d'Alain Bellet

Jocelyn Peyret

Dès 13 ans. Un enfant des rues moscovites recherché par la police pour une fausse accusation s'enfuit en se cachant dans un train, direction la Sibérie, à la recherche de sa mère. L'auteur, fin connaisseur de la Russie, tout au long de ce road-movie ferroviaire, déroule l'histoire de ce qui fut l'Union soviétique. De villes oubliées en fantômes d'usines désaffectées, de steppes en forêts de bouleaux, il s'agit, à travers le regard de l'enfant et des voyageu-ses, de découvrir une immensité géographique et une complexité géopolitique. Alain Bellet nous convie, avec moult détails, à une formidable aventure remplie d'humanité et de dureté au rythme du staccato des rails du Transsibérien.

Éd. Le Muscadier, 2019, 103 p., 9,50 €

How-much-time?

<http://how-much-time.over-blog.com/2019/04/russian-express.html>

Combien de temps devant soi ? Éviter de le perdre, et laisser une petite trace quelque part, ici peut-être ? Du passé ne faisons pas table rase, le présent me rase et l'avenir me barbe, jetons le bébé dans l'eau du bain du net, moi qui le suis si peu, nette.

Publié le 22 avril 2019 par L'Aquoiboniste atrabilaire



LE MUSCADIER
(Rester vivant ; roman)
Alain Bellet :
Russian express. 2019
ISBN 979-10-96935-27-7 : 9,50 EUR
Bravo - 12 ans

Pour faire court :

Un thriller ferroviaire efficace déroulant la fuite éperdue de Moscou à Vladivostok de Youri, le lycéen fugueur qui vit seul dans la rue, tombé dans la délinquance. Sa seule chance pour échapper aux criminels lancés sur sa piste, le Transsibérien à bord duquel il ne peut grimper, faute de roubles. Youri va se cacher sous le grand train et roulera jusqu'en Sibérie dans un voyage de tous les dangers, passager clandestin agrippé aux boggies, à demi-mort de faim et de froid. Monter à bord à l'arrêt du train sans être vu par la contrôleuse vigilante mais bienveillante n'offre qu'un court repos, la pègre n'est pas loin. D'une écriture soignée, cette course poursuite haletante vue du train, parsemée de bosquets de bouleaux et de bulbes orthodoxes, traverse la Russie d'aujourd'hui, avec de nombreux rappels de l'histoire russe et dénonce la misère sociale du pays, entre pauvreté endémique et abandon familial.

Un titre de la collection «Rester vivant » chez le Muscadier, qui mérite tout à fait d'appartenir à la série. Dans ce thriller qui emmène le lecteur en Russie jusqu'en Sibérie, on suit le jeune gosse de la rue moscovite fuir les malfrats qui veulent lui faire porter le chapeau dans un crime qu'il n'a pas commis. Seule solution pour échapper aux tueurs qui sont à ses trousses, pour le jeune Youri Serkovitch, sans le sou et en rupture familiale, s'enfuir par le Transsibérien. Sans billet, ça va sans dire. Youri prendra le train, mais accroché sous les wagons, le dos en bouillie et les mains en sang, manquant s'endormir bercé au son des boggies graisseux. Une employée ferroviaire, l'ayant repéré juste au-dessus du rail, lui viendra en aide lors d'un de ces nombreux arrêts où on voit de vieilles babouchkas et toutes sorte de marchands ambulants s'agglutiner sur les quais, pour vendre du thé (chaï) et des babioles aux voyageurs qui sortent prendre l'air du grand et fascinant pays, dans le train qui remonte vers le nord. La nuit sibérienne et la mort par la faim et l'inanition guettent le voyageur clandestin, qui se maintient le plus possible sous le train à l'abri des regards, avant de finir par s'y engouffrer bravant la vigilance des fonctionnaires assermentés préposés à la sécurité du grand convoi.

L'histoire saisissante et inspirée de fait réels de Youri, pauvre parmi les pauvres, prêt à tout pour sauver sa vie, est l'occasion de faire s'intéresser le lecteur de ce roman particulièrement prenant et réussi à la Russie, pays de tous les contrastes et des plus grandes différences sociales, entre ceux qui font ce qu'ils peuvent pour surnager hors de la grande précarité, et ceux qui profitent du système, pègre et nouveaux riches. La conversation et les réflexions d'un couple de touristes français (hôtes malgré eux une nuit dans leur cabine du clandestin qui a trouvé refuge sous leur couchette) sur le pays traversé sont autant d'informations documentaires sur la Russie, bien intégrées au récit, qui devient de plus en plus haletant au fur et à mesure que Youri se risque dans le couloir du train et commence à se faire remarquer, tout couvert de suie et de crasse qu'il est. Les tueurs, renseignés sur sa présence à bord du train par l'employée qui lui avait pourtant porté secours (celle-ci, victime aussi à sa façon et exemple des difficultés des enfants des rues, qui n'ont-ils pas d'autre choix dans l'ancienne URSS aujourd'hui que la prostitution ou la délinquance). Arriveront-ils à monter eux aussi à bord du train, le pistolet à la main ?

Un roman à la fois social et documentaire, sur un pays pas si souvent évoqué en littérature jeunesse, où la richesse du passé, la littérature et les arts comme la beauté des forêts de bouleaux et des églises à bulbes sont célébrées, autant que sont dénoncées les conditions de vie épouvantables d'une jeunesse laissée pour compte, née sans famille ou passée par les nombreux orphelinats sordides que le pays corrompu a abandonné.

Sujet vaste et politique, vu à travers les yeux d'un jeune grand trop vite, qui lutte pour « rester vivant » (la collection bien nommée) et absorbe bien des choses au fil de son long cheminement d'espoir à travers la Russie, où heureusement tout n'est pas perdu. Un roman très réussi, qu'on ne peut pas plus lâcher que Youri les essieux de son wagon. Un livre très physique, mené quasi en temps réel où chaque geste et parole compte, qui salue l'audace et la chaîne de solidarité qui peut se créer aussi, dans les pires conditions. Une réussite que ce roman vibrant et aussi particulièrement bien documenté, qui compose avec le décor de la grande Russie, ponctuant ses scènes d'action avec des pauses bienvenues présentant au lecteur le pays autant dans son actualité problématique que dans sa dimension historique. Avec à l'autre bout du train, tout au nord, la Sibérie glacée où contre toute attente il est possible aussi de se réchauffer.



Russian express d'Alain Bellet

Publié par Thalie, avril 17, 2019



Date de parution : 28/03/2019

Éditeur : Le Muscadier

Collection : Rester vivant

ISBN : 979-10-96935-27-7

EAN : 9791096935277

Format : Grand Format

Présentation : Broché

Nb. de pages : 100 pages

Poids : 0.182 Kg

Dimensions : 14,0 cm × 19,0 cm × 1,0 cm

Prix: 9.50€

Note : 15/20

Youri est un adolescent qui est contraint à la fuite après qu'un groupe d'hommes peu fréquentables lui a collé un meurtre sur le dos. Recherché, traqué, Youri n'a pas d'autre choix que de devenir invisible. Youri a faim, peur, il doit constamment rester sur ses gardes. Sur son chemin, il fera des rencontres très différentes mais sont-elles toutes bienveillantes ? Parviendra-t-il au bout du chemin ? Youri trouvera-t-il la paix ? Un récit mené tambours battants, où le jeune Youri partage son ressenti à mesure que la fuite se déroule. C'est un ado luttant pour sa survie. Peu à peu, nous comprenons comment il s'est retrouvé dans cette situation périlleuse et n'avons d'autre choix que de croiser les doigts pour qu'il s'en sorte. C'est un roman haletant, palpitant, fort bien écrit, que propose Alain Bellet. J'ai aimé les différents personnages rencontrés, malgré que le roman soit court, il n'en demeure pas moins intense. Efficace et addictif : contrat rempli !

Le Muscadier (éditions) Romans ados

Alain BELLET

Russian Express

Youri Serkovitch est un adolescent qui vit dans les rues de Moscou. Il n'a jamais connu son père et a été abandonné par sa mère. Il a réalisé de nombreux larcins et trafics pour subsister et a côtoyé une bande qui, pour se débarrasser de lui, regroupe des témoignages pour l'accuser d'un meurtre. Poursuivi par la police, il devra fuir Moscou. Il se cachera sous un train le Russian Express qui roule jusqu'en Sibérie. Caché sous un wagon, nous suivons les péripéties du voyage en rencontrant aussi d'autres personnages dont certains ont vécu la misère et l'abandon familial comme Youri. « Au programme, des faits divers du jour. Elle vient d'apprendre peu de choses, mais cela lui suffit. Un enfant criminel en fuite, la police recherche partout un orphelin dangereux dénommé Serkovitch. Désormais, elle n'a plus envie de livrer ce gamin aux autorités, certaine qu'il doit être accusé à tort. Elle a observé son visage, ses traits. Tout lui a parlé de solitude, de luttes, de résistance, d'épuisement. Depuis des années, elle est devenue la gardienne du train, maintenant elle se dit qu'elle sera aussi celle du jeune fuyard. Elle ne pense plus qu'à cela. Elle songe aussi à sa propre adolescence, chahutée, chamboulée, malheureuse, entre les placements en maisons de l'enfance dictatoriales et l'abandon parental. »

Youri arrivera-t-il à échapper à la police et au groupe d'hommes qui veut l'éliminer ? : « Abandonnant leur lourd véhicule, les deux chasseurs ont réussi un instant à faire stopper le train. En quelques secondes, le dénommé Igor est monté à bord. Chacun son travail, un simple partage des tâches. Bientôt, le grand type au corps trop maigre avance dans les couloirs des wagons presque déserts. Dans l'une de ses poches, sa main droite serre nerveusement une arme automatique. » Tout l'enjeu du roman est de savoir ce qui arrivera à Youri...

Nous découvrons aussi les conditions de vie très dures de certains jeunes enfants et adolescents russes qui vivent dans la rue et des travailleurs russes qui ont des conditions de travail pas toujours compatibles avec une vie de famille : « Elle se souvient des mauvais traitements de l'orphelinat de la Fédération de Russie, des coups reçus, des injures et des punitions pour la moindre impertinence. À quatorze ans, elle s'échappe, rejoint la rue, tente de travailler honnêtement pour survivre, en vain. Alors, désespérée, solitaire, la mort dans l'âme, elle accepte de se vendre. »

La vie apportera-t-elle de belles surprises à Youri ? Pour le savoir, il faut lire *Russian Express*.



[Le Muscadier](#)

Collection Rester vivant

104 pages - 9,50 €



Alain Bellet

Biobibliographie sur
[le site de l'auteur](#)

Découvrir sur notre site
un autre roman
d'Alain Bellet

[Virée nomade](#)

Brigitte Aubonnet
(15/04/19)

2 MAI 2019

« Russian Express » - Alain BELLET



Quand l'heure du choix est arrivée, les mains se tendent parfois, mais la proie reste sur le qui-vive...

Année de parution : 2019

Nombre de pages : 100

ISBN : 979-10-96935-27-7

Editions : Le Muscadier – Collection Rester Vivant

Résumé (quatrième de couverture) :

« « Je ne tiendrai pas. Mon dos en bouillie, mes mains blessées truffées de crampes, je résiste comme je peux. L'odeur de graisse m'écoeure. La poussière noire du ballast me gifle. Mes muscles souffrent. J'ai peur de ne pas

pouvoir tenir... Le bruit sourd creuse mes tympans, visite mon crâne. Trois heures, seulement trois heures que je suis cramponné, enlacé à la ferraille meurtrière... »

Accusé à tort et recherché, le jeune Youri Serkovitch fuit Moscou, caché sous un wagon. Un long périple peuplé de dangers commence. À bord du célèbre Transsibérien traversant l'Oural puis les forêts de bouleaux et les steppes, le voyage de l'adolescent se complique. Autour de lui, les voyageurs, les agents du chemin de fer russe, une jeune ouvrière... chacun se détermine et choisit ce qu'il doit faire. Tous comprennent que les chasseurs n'abandonnent jamais. »

Quelques mots sur l'auteur :

Alain Bellet a publié de nombreux livres (polars, romans adultes et jeunesse, romans historiques, documentaires) et écrit plusieurs textes pour le théâtre. Il été directeur de MJC et de cinémas d'art et d'essai, puis journaliste indépendant. Un temps président de la Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse, il a créé des festivals, et conçu des projets culturels en osmose avec d'autres disciplines artistiques (notamment avec la photographe Patricia Baud). Investi dans de nombreux ateliers et chantiers d'écriture avec des enfants, des jeunes et des adultes, il se définit comme « un écrivain impliqué dans la Cité ». [Source Éditeur]

Maintenant, place au livre !

Quand l'heure du choix est arrivée, les mains se tendent parfois, mais la proie reste sur le qui-vive...

Ma Chère Lectrice, Mon Chère Lecteur, je vous ai déjà confié que j'adore la collection [RESTER VIVANT] de la maison d'édition Le muscadier ! Que je remercie au passage pour sa confiance !

Et nous voilà réembarqué dans un nouveau livre permettant de s'évader et de prendre conscience...

De prendre conscience oui, mes Loulous que la vie est loin d'être la même partout pour tout le monde ! Nous partons aux côtés de Youri, ce jeune ados qui doit fuir Moscou, fuir pour ne pas mourir ! Fuir pour sauver sa peau ! Il est accusé à tort d'avoir tué ! Voler, escroquer, oui, mais tuer non, jamais... Pourtant, en s'acoquinant avec la mafia, il devait s'en douter ! Maintenant la police le recherche pour un meurtre ! Youri c'est ce gamin, comme tant d'autres dans cette Russie ! Un gosse trimbalé d'une famille d'accueil à une autre, d'un foyer à un autre, puis à la fuite dans la rue, sous les couvertures puantes des autres hommes et femmes déchues d'un système qui s'est effondré.

Sa décision est prise, il va se glisser sous les roulis du train qui part en Sibérie. Peut-être y trouvera-t-il sa mère, cette femme qui l'a abandonné ? Mais y arrivera-t-il ? Entre une contrôleuse de train, les gendarmes à chaque gare et les tueurs de la mafia à ses trousses ? La Sibérie, c'est loin, plus de quelques jours de voyage...

Mon Cher Lecteur, Ma Chère Lectrice, Alain Bellet nous transporte dans une ambiance peu commune ou du moins que nous n'avons pas l'habitude de côtoyer. D'ailleurs, dans cette histoire, il y a deux français, un couple, des esthètes à la connaissance littéraire appuyée et l'histoire de la Russie bien marquée. Et pourtant, ils sont loin de se douter de ce qui se trame vraiment dans ce pays.

Alain Bellet, je pense, a à cœur de nous montrer que même dans un pays difficile, il y a de l'humanité. Que l'être humain est capable de positivité. D'ailleurs Confucius dit « La joie est en tout, il suffit de savoir l'extraire ».

Ce jeune homme, Youri, perdu, seul depuis tant d'années a la peur chevillée au corps. Il a toujours appris à se méfier. Ce monde, ces sentiments sont son quotidien.

Notre auteur a une écriture fluide et dynamique. Il nous entraîne facilement avec lui, avec Youri et on comprend en peu de temps l'histoire qui se trame et le climat du pays. Ce livre est adapté une fois de plus à un public jeune et moins jeune. Il ouvre une porte à des recherches, à une prise de conscience. Mais pas que. Il nous ouvre également les portes de l'espérance, de l'espoir, de l'humanité.

J'ai à cœur de croire que cette phrase de Christophe André est adaptée dans cette histoire... « Chaque fois qu'on pose un acte de tendresse, d'affection, d'amour, on modifie un tout petit peu l'avenir de l'humanité dans le bon sens. »

Pour ne rien vous cacher, j'ai vraiment beaucoup aimé cette histoire, ce morceau de vie. J'ai eu beaucoup d'empathie pour ce gamin, pour les conditions de vie en Russie pour ce qui se trame. Je ne suis pas vraiment sûr de devoir aller bien loin pour voir ça... Du moins pas forcément jusqu'en Russie !

Mon Cher Lecteur, Ma Chère Lectrice, encore une fois, je vous recommande ce livre parce qu'il éveille les consciences à la réalité de la vie. Une plume fluide et entraînant nous aide à plonger au cœur de l'histoire... Comme de coutume, je vous recommande plus largement cette collection !

Je suis bien curieuse de votre retour alors si vous passez dans le coin et que vous l'avez lu ou juste me dire si je vous ai donné envie, n'hésitez pas à commenter 📖



Nouveautés Littérature Jeunesse

Blog nouveautés jeunesse, Littérature jeunesse pour tous, professionnels et particuliers. Avis et sélection en littérature jeunesse, jeunes adultes, pédagogie, EMI @orbe250 Auteur : M.Utéza



Youri est **pourchassé** à la fois par la police et par un gang. Il est accusé à tort d'un meurtre. Sa seule possibilité de survie est maintenant de partir loin. Mais comment ?

Nous suivons le **périple** du jeune russe dont le destin est principalement dû à la pauvreté. Sa trajectoire **dramatique** est placée dans un premier temps sous le signe de l'acceptation. Le jeune garçon se contente de gagner quelques instants de vie en plus.

C'est la **rencontre** avec d'autres personnes, qui se contentent d'abord de ne pas le dénoncer, ce qui en soi est miraculeux, qui va changer son parcours. Car une fois que l'on reconnaît son existence, est-il possible ensuite facilement de ne pas **aider** la personne ?

Un roman qui évoque la possibilité de chacun de venir en **aide** aux plus faibles et notamment en danger de mort, à découvrir !

9791096935277

9,50 euros

99 pages

Niveau 3e Lycée



AVRIL 2019

FICTION DOCUMENTAIRE

Russian Express

12 avril 2019 **Russian Express d'Alain Bellet**



Un roman traité d'une écriture nerveuse et efficace

Nous sommes à Moscou. Le jeune Youri Serkovitch, recherché par la police vient de lui échapper. Enfant des rues, abandonné par sa mère, vivant de trafics, il veut à tout prix fuir. Il fonce vers la gare. La seule solution, pour lui, est de prendre le Transsibérien et tenter de retrouver à Irkoutsk. Une mère hypothétique qui l'a abandonné lorsqu'il était enfant. Mais c'est sous les wagons que Youri fera le trajet durant de longues heures jusqu'au moment où, au cours d'une halte, il pourra se réfugier derrière les bagages d'un couple de français.

Nous partageons, ensuite, le voyage des uns et des autres. La bande Tetiankov qui poursuit le jeune fugitif est un épisode mouvementé du trajet, mais une jeune ouvrière et la policière chargée de la surveillance du wagon 13 sauvent le garçon des griffes des poursuivantes mafieux et de police. En fin de parcours, trouvera-t-il en la policière une mère adoptive ?

Le récit se déroule entre jour et nuit, entre la vie des voyageurs, les paysages d'une Sibérie mélancolique qui défile. Un récit sous forme de polar, bien rythmé qui montre de façon originale que savoir désobéir est un gage d'humanité.

Petite critique : les apartés sur les périodes soviétiques et/ou post soviétiques me semblent plaqués venant de l'enfant. Mais le récit conviendra bien aux lecteurs, par un style vif, précis et paré d'un certain exotisme, celui de la Sibérie et des personnages qui voyagent dans l'étrangeté du train et de ses habitudes de vie.

Viou et ses drôles de livres

JEUDI 18 AVRIL 2019

[HTTPS://VIOU03ETSESDROLESDELIVRES.BLOGSPOT.COM/2019/04/RUSSIAN-EXPRESS-ALAIN-BELLET.HTML/](https://viou03etsestrolesdelivres.blogspot.com/2019/04/russian-express-alain-bellet.html/)



Russian express Alain Bellet

Merci aux éditions Le muscadier Collection Rester Vivant de cette découverte

"Je ne tiendrai pas. Mon dos en bouillie, mes mains blessées truffées de crampes, je résiste comme je peux. L'odeur de graisse m'écoeure. La poussière noire du ballast me gifle. Mes muscles souffrent. J'ai peur de ne pas pouvoir tenir... Le bruit sourd creuse mes tympans, visite mon crâne. Trois heures, seulement trois heures que je suis cramponné, enlacé à la ferraille meurtrière..." Accusé à tort et recherché, le jeune Youri Serkovitch fuit Moscou, caché sous un wagon. Un long périple peuplé de dangers commence. À bord du célèbre Transsibérien traversant l'Oural puis les forêts de bouleaux et les steppes, le voyage de l'adolescent se complique. Autour de lui, les voyageurs, les agents du chemin de fer russe, une jeune ouvrière... chacun se détermine et choisit ce qu'il doit faire. Tous comprennent que les chasseurs n'abandonnent jamais.

À partir de 13 ans.

Un voyage à bord du Transsibérien des plus mouvementés

Youri fuit Moscou, caché sous le célèbre train reliant Moscou à la Sibérie. Repousser ses limites pour survivre, fuir vers un avenir que l'on espère meilleur, tels sont les grandes lignes de ce roman. On découvre aussi beaucoup d'entraide, de l'aide souvent des plus inattendues. Il y a aussi de l'action, des rebondissements, des conflits d'intérêts. Le tout nous donne une belle histoire pleine de courage.

Un récit rythmé, addictif sur le courage, sur la survie et l'entraide.